

Nota Premsa

## UNA ARXIVA DEL DIY (Do it Yourself)

**Inauguració:** 27 d'abril, 12h **Dates:** del 27 d'abril al 10 de setembre del 2019

**Comissària:** Gelen Jeleton **Lloc:** Planta baixa del CED (Plaça dels Àngels)

► El Dissabte 27 d'abril, a les 12h, l'exposició s'inaugura amb una sessió de ràdio que s'enregistrarà en directe a mode de visita guiada.

### UNA ARCHIVA DEL DIY



Imatge: Gelen Jeleton

*Una Arxiva del DIY (Do It Yourself)* és un arxiu d'edicions de col·lectius, associacions i grups autogestionats feministes i/o queer/cuir entorn de la relació entre música y dibuix. Arrenca amb la influència de les Riot Grrrl, un moviment feminista activista que sorgeix als anys noranta a Olympia (EUA) i de la seva traducció aquí (un «aquí» difícil de definir, però que embarca els llocs on ha tingut lloc la seva creació, com Barcelona, Ciutat de Mèxic, Bilbao i Murcia). *Una Arxiva del*

DIY és també una investigació que va adoptar la forma de tesi doctoral de María Ángeles Alcántara Sánchez (Gelen Jeleton).

El projecte participa d'un activisme/artivisme acadèmic que, des de la pràctica artística, proposa un «fer conscient» mitjançant l'exercici de «fer arxiva» amb l'ús de l'autoedició i l'autogestió com a punt de partida.

L'exposició es planteja com un espai d'experimentació per pensar en la manera d'exposar fanzins des de la producció de diversos dispositius que generin minifanzinoteques (com la *Cyborgrrrl-teka*, la del *planter zapatista*). L'exposició constitueix l'obertura a la col·lectivitat d'un arxiu personal.

---

#### ACTIVITATS RELACIONADES AMB L'EXPOSICIÓ

**DISSABTE 27 d'abril, a les 12h.**

**Activitat amb motiu de la inauguració de l'exposició**

**Lloc:** Planta baixa del CED **Preu:** Gratuït

«NO CONOCÍA ESTE LUGAR» RÀDIO EN DIRECTE

**A CÀRREC DE ANDREA GALAXINA I GELEN JELETON**

Activitat amb motiu de la inauguració de l'exposició *Una Arxiva del DIY (Do It Yourself/Fes-ho tu mateixa)*, arxiva de publicacions autoeditades i autogestionades de col·lectius, associacions i grups feministes i/o queer, basada sobretot per a aquesta exposició en femzins (fanzins fets per dones y feministes).

Gelen Jeleton creadora d'aquesta arxiva, ha convidat Andrea Galaxina de l'editorial *Bombas para Desayunar* i podcast «No conocía este lugar» sobre fanzins i autoedició a fer juntes un programa en directe especial sobre l'exposició a manera de visita guiada que posteriorment podreu trobar i escoltar a IVOOX

[https://www.ivoox.com/podcast-no-conocia-este-lugar\\_sq\\_f1658528\\_1.html](https://www.ivoox.com/podcast-no-conocia-este-lugar_sq_f1658528_1.html)

*Andrea Galaxina* va estudiar història de l'art a la Universitat d'Oviedo, i a més d'un màster en Professorat, va estudiar el màster d'Història de l'Art Contemporani i Cultura

Visual del Museo Reina Sofía de Madrid i la Universidad Complutense de Madrid. Fanzinera, agitadora cultural, feminista i docent, és fundadora i editora de Bombas para Desayunar, a més de cofundadora de Dos Cabezas, coordinadora del departament de fanzins de la biblioteca de dones de Madrid i recentment cofundadora del Pichi Fest.

*Gelen Jeleton* (María Ángeles Alcántara Sánchez) realitza la seva pràctica artística juntament amb Jesús Arpal Moya a l'Equipo Jeleton des de 1999, activitat que compagina amb el seu treball en investigació, pràctica artística i acadèmica des de 2011. Va estudiar Belles Arts a la Universitat de Conca, es va postgraduar al departament de Dibuix de la Facultat de Belles Arts de Barcelona en estudis de simbolisme renaixentista i alquímia. Aquests coneixements els trasllada a la seva tesi doctoral *Una archiva del DIY: autoedición y autogestión en una fanzinoteca feminista-queer*, presentada a la Facultat de Belles Arts de Múrcia el 2016. Durant els anys 2014 i 2015, amb motiu de la seva tesi, es trasllada a Mèxic, on fa una estada al PUEG (Programa Universitari d'Estudis de Gènere) a la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México), i on s'implica en el projecte «Mujeres en espiral: sistema de justicia, perspectiva de género y nuevas pedagogías» amb l'edició de dues publicacions, *Leelatu#1* i *Leelatu#2: trabajo*, realitzes a la presó de dones Santa Martha Acatitla.

---

**DIMECRES 8, 15, 22 I 29 DE MAIG, de 19 a 21 h**

**Lloc:** Planta baixa del CED. **Preu:** Gratuït. Amb inscripció prèvia.

## MISSARCHIVE GRUP DE RECERCA ENTORN DELS FEMZINS I LES SEVES ARXIVES

Proposem un grup de lectura i de recerca entorn dels femzins i les seves arxives, a través de la lectura d'estudis, projectes d'arxives, anarxius, arxius dissidents, autoarxius del present i el futur relacionats amb els femzins (publicacions autoeditades i autogestionades realitzades per dones trans, cis, feministes i/o queer/cuir).

Les quatre sessions seran conduïdes per Gelen Jeleton, comissària i creadora d'*Una Arxiva del DIY*, i com a resultat d'aquest pensar des del fer, es produirà un fanzín on es recolliran entrevistes, articles i intervencions que sorgeixin del treball del grup.

Les persones interessades han d'enviar una carta de motivació a [programespublics@macba.cat](mailto:programespublics@macba.cat), amb l'assumpte MISSARCHIVE,

abans de l'1 de maig. Contacte [programespublics@macba.cat](mailto:programespublics@macba.cat) Tel: 93 481 33 68

---

**DISSABTE 18 DE MAIG, a les 20 h**

**Lloc:** Planta baixa del CED **Preu:** Gratuït. Sense inscripció prèvia.

AUTOEDITORAS: HACEMOS FEMZINES!

### PRESENTACIÓ DEL PROJECTE I PUBLICACIÓ

*Autoeditoras: hacemos femzines!* va néixer a Ciutat de Mèxic el 2014 de la mà de «Yo, la peor de Todas» Iurhi Peña i Gelen Jeleton amb l'objectiu de crear lligams entre autoeditoras.

Davant les situacions de violència que vivim cada dia, busquem fanzins i publicacions autogestionades fetes per dones (totes), feministes, transfeministes, ecofeministes, feministes queer, feministes comunitàries, LGBTIQA..., per tal de dur a terme la mostra itinerant i oberta (tot l'any): *Autoeditoras: hacemos femzines!*. La mostra ja ha circulat amb la Biblioteca Móvil de Alumnos47 per diversos barris de Ciutat de Mèxic, ha estat present al Ladyfest Juárez (2015), al THF! (TransHackFeminista!) a Puebla (2015), a La Tallera, Morèlia (2016) a Mèxic i al Ladyfest Barcelona (2016).

Per a la presentació comptarem amb la presència de **Iurhi Peña** i **Frosh Samo**, editores de **Beibi Creyzi** (microeditorial de gràfica feminista-cuir i taller de riso de Ciutat de Mèxic) i de la publicació del llibre *Autoeditoras: hacemos femzines!*



FOTOS: [www.macba.cat/press/arxiva-diy6425](http://www.macba.cat/press/arxiva-diy6425)

Premsa MACBA 934 813 356 / 934 814 717 [press@macba.cat](mailto:press@macba.cat)