

Como resultado del grupo de investigación, se realizará un fanzine en donde se recojan entrevistas, artículos e intervenciones surgidas en el grupo de trabajo.

INFO Las sesiones tendrán lugar los miércoles 8, 15, 22 y 29 de mayo, de 19 a 21 h, Planta baja del CED. Actividad gratuita. Con inscripción previa.

Las personas interesadas deben mandar una carta a programespublics@macba.cat, con el asunto MISSARCHIVE, antes del 1 de mayo.

Sáb. 18/5 20 h

Presentación del proyecto y publicación
Autoeditoras: hacemos femzines!

Autoeditoras: hacemos femzines! nació en Ciudad de México en 2014 de la mano de «Yo, la Peor de Todas» Lurhi Peña y Gelen Jeleton con el objetivo de crear lazos entre autoeditoras.

Frente a las situaciones de violencia que vivimos diariamente, buscamos fanzines y publicaciones autogestionadas hechas por mujeres (todas), feministas, transfeministas, ecofeministas, feministas cuir, feministas comunitarias, LGBTQIA..., con el propósito de realizar la muestra itinerante y abierta (todo el año): *Autoeditoras: hacemos femzines!*.

La muestra ya ha circulado con la Biblioteca Móvil de Alumnos47 por diversos barrios de Ciudad de México, ha estado presente en el

Ladyfest Juárez (2015), en el THF! (TransHackFeminista!) en Puebla (2015), en La Tallera, Morelia (2016) y en Ladyfest Barcelona (2016).

Para la presentación contaremos con la presencia de Lurhi Peña y Frosh Samo, creadoras de Beibi Creyzi (microeditorial de gráfica feminista-cuir y taller de riso de Ciudad de México).

INFO Planta baja del CED. Actividad gratuita. Sin inscripción previa.

UNA ARCHIVA DEL DIY

EXPOSICIÓN
DEL 27 DE ABRIL
AL 10 DE SEPTIEMBRE
DE 2019



#UnaArchivaDeDIY
📱📷📺
macba.cat

Una Archiva del DIY supone una revisitación de la actividad del archivo como necesidad de práctica vivencial, poniendo en crisis los criterios de admisión, sus recursos y fuentes incluidas. Es un devenir del archivo, como documento validado y evidencia de construcción de «verdad», en archiva (archivo con perspectiva de género y feminista) como propuesta de producción metodológica. Es también una deconstrucción de imaginarios culturales comunes en un proceso en el que se hacen presentes sus faltas y ausencias, necesidades y urgencias.

La primera acción fue crear una «archiva de lo personal», con *Una Archiva del DIY (Do It Yourself): autoedición y autogestión en una fanzineoteca feminista-queer*, a través de una triple mascarada: Una *Archiva del DIY* como personaje público, en charlas, conferencias, talleres y exposiciones; *MissArchive* (un juego de palabras en inglés, donde *miss* es 'señorita', pero como prefijo significa 'deshacer' o 'mal hacer') cuando ejerzo de archivista; y *Helenística Fénix* como iconóloga, un personaje de heroína de ciencia ficción o arcana que señala los símbolos que se repiten en los archivos feministas-queer/cuir. A estas distintas corporeizaciones se añade, como medio de distribución, «lápiz por baqueta»; y como espacio, sus residencias temporales y deslocalizadas. Todo ello como resultado de poner en práctica estrategias basadas en anachivos de arte contemporáneo, con estudios de género; y con los fanzines feministas-queer/cuir como fuente principal.

Las formas que se han utilizado para visibilizar estos fanzines han sido mediante la exposición, midiendo los grados de exhibición y buscando colaboración con redes autogestionadas y de autoedición de práctica feminista-queer/cuir; y con la institución arte (academia, museo, archivo, biblioteca y centro de arte), proponiendo modelos de anachivo y archivos sentimentales.

El criterio de admisión, también cambiante, se ha basado en intentar una sinceridad en la selección (ser consciente de las limitaciones y evidenciarlas). Esta archiva no está interesada en todo lo que se produce, sino más bien en formarse a partir de fanzines y ediciones en los que de alguna manera haya colaborado y participado, como parte de una estrategia de acción para que «sean (sucedan, continúen)», y así pasen a ser parte de ella y su recorrido.

La sede del archivo se complejiza. Además de diversas sedes físicas y on/off-line, se amplía a una red de casas, instituciones o lugares donde se ha formado: sobre todo Barcelona y Ciudad de México, pero también Bilbao, Murcia... Una red determinada por los movimientos vivenciales de las autoras.

Una Archiva del DIY sigue el desplazamiento de los fanzines a la institución. El «cómo están entrando» en ella es uno de los temas que problematiza, y se implica en estas entradas con la intención de que sus voces y narrativas no

sean desactivadas, en un proceso de traducción recuestionado constantemente.

Para esta exposición en el CED Centro de Estudios y Documentación MACBA se han trazado unas genealogías de la archiva, sobre todo en femzines (publicaciones autoeditadas y autogestionadas realizadas por mujeres trans, cis, feministas y/o queer/cuir), que han sido referentes cambiantes en el tiempo y que abarcan desde mediados de los años noventa hasta hoy.

Estos femzines se presentan en la exposición a través de su consulta en sala y mediante grupos de intereses compartidos en femzinotecas, que responden a eventos y narrativas comunes, lugares que se repiten, lemas o imaginarios que señalan sus demandas y necesidades. La exposición también servirá para incorporar nuevas iniciativas y femzines.

Una Archiva del DIY propone el archivo de autoedición y autogestión como un ejercicio de nanoarchivos a megaarchivos mutantes; una «archiva-personal-sentimental-compartida» como comunicadora de memorias con el autoaprendizaje vinculado a la teoría encarnada.

ACTIVIDADES

Sáb. 27/4 12 h

No conocía este lugar

Radio en directo a cargo de Andrea Galaxina y Gelen Jeleton

Con motivo de la inauguración de *Una Archiva del DIY*, Gelen Jeleton, comisaria y creadora de esta archiva, ha invitado a Andrea Galaxina, creadora de la editorial Bombas para Desayunar y del podcast sobre fanzines y autoedición *No conocía este lugar*, a realizar juntas un programa en directo sobre la exposición a modo de visita guiada.

INFO Planta baja del CED. Actividad gratuita. Sin inscripción previa.

15, 22 i 29/5 De 19 a 21 h

Missarchive. Grupo de lectura y escritura

Proponemos un grupo de investigación en torno a los femzines y sus archivos, a través de la lectura de estudios, proyectos de archivos, anachivos, archivxs, archivos disidentes y autoarchivos del presente y futuro alrededor de los femzines.

Con *MissArchive* trabajaremos sobre tres temas: el archivo, la auto-edición/gestión y el feminismo, a partir del femzine y sus femzinotecas como motores de narrativas preocupadas en el cómo queremos y/o necesitamos que sean contadas nuestras historias.