

Nota de prensa

PROGRAMA 2019 EXPOSICIONES

Christian Marclay, Charlotte Posenenske y Takis
entre las exposiciones destacadas del MACBA durante el 2019.



Christian Marclay, *Video Quartet* (2002)



Charlotte Posenenske, *Square Tubes: Series D* (1967/2010)

Barcelona, 18 de Febrero del 2019. Ferran Barenblit director del MACBA, Tanya Barson, conservadora jefe del MACBA, y Pablo Martínez, responsable de Programas, han presentado las exposiciones y programas públicos previstos para el 2019.

La exposición que inaugura la nueva programación del año será **CHRISTIAN MARCLAY: COMPOSICIONES** (12 abril – 24 septiembre) Comisariada por Tanya Barson, esta exposición –la primera en más de una década que se dedica, dentro del estado español, al artista suizo-americano **Christian Marclay**, presentará una selección de obras centrada en sus composiciones sónicas. Entre las grandes obras en vídeo que se verán, destacan la extraordinaria *Video Quartet* (2002), la instalación inmersiva *Surround Sounds* (2014-2015), clímax de su investigación sobre la onomatopeia, así como la instalación interactiva *Chalkboard* (2010), que invita al público a escribir en una pizarra con un pentagrama a escala arquitectónica.

La segunda muestra será **Territorios indefinidos: Reflexiones sobre el poscolonialismo** comisariada por Hiuwai Chu, curadora del MACBA. La exposición (17 mayo - 20 octubre) reúne a los artistas Maria Thereza Alves, Lothar Baumgarten, Black Audio Film Collective, Mariana Castillo Deball, Sandra Gamarra, Jeffrey Gibson, Kapwani Kiwanga, Naeem Mohaiemen, Daniela Ortiz, The Otolith Group, Pala Pothupitiye, Superflex, Munem Wasif y Dana Whabira. La pieza central de la exposición es la película de Naeem Mohaiemen *Two Meetings and a Funeral* (2017), que entreteteje meticulosamente imágenes de archivo y nuevas filmaciones con la narración del historiador Vijay Prashad. La exposición aborda la huella de la represión y la desposesión colonial, así como los retos de la independencia y la condición poscolonial.

Charlotte Posenenske: Work in Progress Comisariada por Jessica Morgan, Nathalie de Gunzburg (directora, Dia Art Foundation) y Alexis Lowry (conservadora asociada, Dia Art

Foundation) la exposición reúne sus primeros dibujos y pinturas, sus relieves de aluminio, y sus últimas y conocidas esculturas modulares. Será la primera gran muestra monográfica dedicada a la artista alemana en el Estado español, (tras presentarse en el Dia:Beacon de Nueva York, 8 de marzo – 9 de septiembre) En el MACBA se podrá visitar del 18 de octubre de 2019 al 8 de marzo del 2020.

TAKIS exposición dedicada al artista griego Takis (Panagiotis Vassilakis), pionero en la creación de nuevas formas artísticas utilizando el magnetismo, la luz y el sonido (del 22 de noviembre del 2019 al 19 de abril del 2020) Organizada por la Tate Modern en colaboración con el MACBA y el Museum of Cycladic Art, Atenas. Primera muestra individual del artista en Barcelona, comisariada por Guy Brett (crítico y comisario independiente), Michael Wellen (conservador de arte internacional, Tate) y Teresa Grandas (curadora, MACBA) Sonido, luz y energía electromagnética son los principales elementos de un rico lenguaje personal, que se presenta a través de una selección de las obras más significativas de su trayectoria.

Nuevas incorporaciones en la Colección MACBA durante el 2019: La Colección comisariada por el equipo MACBA se concibe como una muestra permanente pero no estática. Las nuevas incorporaciones serán en la sala de la década de los setenta la instalación *On Subjectivity* (1978) de **Antoni Muntadas**; en la sala de los noventa la obra del artista venezolano **Roberto Obregón** *Niágara* (1993); y, en la Torre se podrá ver *Un pechiche para Benkos* (2017) del artista colombiano **Marcos Ávila Forero**,

Durante el 2019 en el **Centro de Estudios y Documentación** se presentarán ***Una archiva del DIY (Do It Yourself)*** comisariada por Gelen Geletón: un archivo de ediciones de colectivos, asociaciones y grupos autogestionados feministas y/o queer (cuir) en torno a la relación entre música y dibujo (27 abril - 10 septiembre). La seguirá **MUESTREO #3** (20 septiembre 2019 – enero 2020) comisariada por Estel Fabregat, es una muestra para sacar a la luz la colección de libros de artista del museo. Se presentarán trabajos de James Lee Byars, Mariana Castillo Deball, Agnes Denes, Sol LeWitt, Edward Ruscha, Seth Siegelau y Lawrence Weiner, entre otros.

Por lo que refiere a **publicaciones** el MACBA presentará: **Jaume Plensa** El catálogo incluye un reportaje fotográfico de la exposición en las salas del MACBA, un escrito del propio artista y los textos del comisario de la exposición y director del MACBA, Ferran Barenblit; de la comisaria británica Clare Lilley; de la escritora y crítica de arte Catherine Millet, y del compositor contemporáneo Héctor Parra. También se editará el catálogo sobre la obra del artista suizo-americano **Christian Marclay** (1955), con textos de la crítica de cine Erika Balsom, del escritor Tom McCarthy y de la comisaria de la exposición en el MACBA, Tanya Barson. La retrospectiva de **Charlotte Posenenske** presentará un catálogo coeditado por Dia:Beacon con el MACBA en la versión en castellano. La Tate dedica una publicación al artista griego **Takis** editada por Guy Brett y Michael Wellen. El MACBA editará la versión en castellano. **Melanie Smith. Farsa y artificio** es la publicación recoge la exposición organizada por el MACBA junto con el MUAC Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM, Ciudad de México, y el Museo Amparo, Puebla, México. También la colección **et al.** (impulsada por el **MACBA** y la editorial **Arcàdia**), publicará el tercer título de la colección: **Comunismos por venir**, con textos de Jordi Dean, Athena Athanasiou, María Eugenia Rodríguez Palop, César Rendueles, Anselm Jappe, Marcelo Expósito, Jaime Vindel y un prólogo de Pablo Martínez. Durante el 2019 se publicarán dos títulos más.

ITINERANCIAS 2019

-Tras su paso por el MACBA, la exposición individual de Domènec ***Ni aquí ni en ningún lugar*** viajará a Filipinas, al **Ateneo Art Gallery de Manila**, del 17 de febrero al 19 de mayo de 2019, gracias a la colaboración del Institut Ramon Llull y a la Embajada de España en Filipinas.

-La exposición ***Farsa y artificio***, dedicada a la artista Melanie Smith, visitará el **MUAC de Ciudad de México y el Museo Amparo de Puebla**, del 25 de mayo al 6 de octubre de 2019.

-La exposición ***Jaume Plensa*** podrá verse en la capital rusa, en el **Moscow Museum of Modern Art**, del 8 de julio al 22 de septiembre de 2019, y en el **Museum of Modern Art de Bakú, Azerbaiyán**, a partir del 28 de octubre de 2019.

-***Poesía Brossa*** viaja hasta la ciudad de **Buenos Aires**, donde, a partir del mes de julio, se presentará en el **Museo Nacional de Bellas Artes** con el apoyo de Acción Cultural Española y el Institut Ramon Llull.




-***Entusiasmo. Reto y obstinación en la Colección MACBA*** visitará **Sant Cugat del Vallès, Terrassa y Vic** durante el año 2019, gracias al acuerdo de colaboración con la Diputación de Barcelona.



FOTOS PROGRAMA 2019 aquí

www.macba.cat/press/temporada2019

■ MÁS INFORMACIÓN EN macba.cat y @MACBA_Barcelona

Síguenos en:   

■ **MACBA:** Plaça dels Àngels, 1, 08001 Barcelona, macba.cat

■ **HORARIOS:** lunes, miércoles, jueves y viernes de 11 a 19.30 h Martes no festivos, cerrado. Sábados, de 10 a 20 h. Domingos y festivos, de 10 a 15 h

■ La entrada tiene validez durante un mes
