

## El MACBA amplia i consolida la seva ACCESSIBILITAT

- ▶ El MACBA presenta les accions implementades del seu programa d'accessibilitat, que **aquest any 2018 es consolida gràcies al suport de la Fundació Repsol**, i que continua amb projectes de futur i amb la voluntat **d'ampliar-ne l'abast** a un **nombre més gran de visitants i d'integrar més públics** d'una manera inclusiva i participativa.
- ▶ Els **recursos d'accessibilitat s'han ampliat** el 2018 incloent-hi la **nova APP del MACBA**, la **formació del personal de sala**, la formació dels **educadors** i la presència fixa d'un **tècnic especialista en accessibilitat** dins l'equip del museu.
- ▶ Amb l'objectiu d'integrar cada vegada més públics, el programa d'accessibilitat **amplia els col·lectius als quals es dirigeix**: a les persones amb discapacitats auditives i visuals s'hi sumen els col·lectius de persones amb discapacitat intel·lectual o amb malaltia mental.
- ▶ Les millores d'accessibilitat es despleguen per tot el museu: es consoliden en la presentació de **l'exposició permanent de la Col·lecció**, i s'amplien a les **exposicions temporals** i a una part dels **programes públics**, com **MACBA en família** i el grup de treball **Res a veure**.
- ▶ Una novetat d'aquest any és que **s'inicien projectes d'investigació amb col·lectius amb diversitat funcional** sobre temàtiques o disciplines artístiques concretes.

---

El desenvolupament del programa d'accessibilitat durant aquest segon trienni (2017-2019) s'implementa en tres àmbits:

- La integració de l'accessibilitat a la Col·lecció MACBA, ampliant-la també a d'altres exposicions.
- La millora de l'atenció al visitant amb diversitat funcional i la promoció de la seva participació.
- La consolidació i ampliació del programa d'activitats amb suports d'accessibilitat.

## Accessibilitat a les sales

Com a part d'aquest objectiu, el MACBA ha integrat l'accessibilitat amb una ampliació manifesta de recursos en la presentació permanent de l'exposició, *Un segle breu: Col·lecció MACBA*, i proposa als visitants diferents suports d'accessibilitat visual.

D'altra banda, s'ha aplicat **la normativa d'accessibilitat a les sales d'exposició**. És a dir, s'ha tingut en compte l'alçada de les obres penjades a la paret, dels textos explicatius i també de les vitrines, elements que han estat adaptats per garantir una òptima visualització per part del visitant en cadira de rodes.

També s'han posat a l'abast del públic **làmines tàctils** amb el perfil en relleu d'una selecció d'obres, **textos en braille** amb l'explicació corresponent, recreacions d'algunes de les peces exposades i el **fullet explicatiu de la mostra amb text en braille**.

### **Obres accessibles dins *Un segle breu: Col·lecció MACBA***

#### **Imatge – làmina en relleu**

Cristòfol, Leandre / Construcció lírica

Fontana, Lucio / Concetto spaziale

Rabascall, Joan / Atomic Kiss

Basquiat, Jean-Michel / Self-Portrait

#### **Recreació tàctil – restauració**

Calder, Alexander / Sense títol, 1931

Miró, Joan / Oiseau (Solaire)

Fontana, Lucio / Concetto spaziale

Torres-García, Joaquín / Planos de color con dos maderas superpuestas

Miralda / Projecte de monument per a un jardí

Selz, Dorothee / Mimétisme relatif (un d'ells)

Boltanski, Christian / Réserve de Suisses morts

#### **Tocar original**

Oteiza, Jorge / Conjunción dinámica de dos pares de elementos...

Oteiza, Jorge / Variante ovoide de la desocupación...

Oteiza, Jorge / Desocupación no cúbica del espacio

Miralda / Caixa de núvia

Boltanski, Christian / Réserve de Suisses morts

Sterbak, Jana / Remote Control II

Aires, Carlos / Mar negro

## Nova app del MACBA

Actualment hi ha publicada una **nova app del MACBA** que conté informació del museu i de les exposicions, així com audiodescripcions d'una selecció d'obres d'art, i que és accessible per a persones amb discapacitat visual (compatible amb els lectors de pantalla per a persones amb ceguesa d'iOS i Android).

Actualització de l'app:

- **Accessibilitat**
  1. Compatibilitat completa amb lectors de pantalla, com el VoiceOver (aplicatiu gratuït d'iOS) o altres d'accessibilitat per a mòbils.
  2. Audioguies descriptives.
  3. Text descriptiu: tant les icones com les imatges o altres botons de l'app contenen «text explicatiu». Aquest text no es veu, però està programat perquè, quan passi el VoiceOver, descrigui exactament què és i, en alguns casos, ampliar aquestes descripcions.
  4. Imatges més grans i de millor qualitat. Es poden ampliar i reduir.
  5. Mida de lletra més gran que l'estàndard. No ha calgut introduir la funció d'ampliar o reduir la lletra (AA), ja que no existeix el que considerem lletra petita o inaccessible.
  6. Homogeneïtat i coherència de l'estructura de navegació: s'ha intentat respectar la mateixa estructura a les diferents pantalles de l'app, de manera que l'exigència de memorització que es fa a l'usuari es molt reduïda i se substitueix per una acció fàcil i intuïtiva.
  
- **Experiència d'usuari**
  1. Millora de la funcionalitat de l'app com a eina d'acompanyament a la visita, que situa l'usuari en tot moment en l'espai del museu i dels voltants i ofereix més contingut i de millor qualitat.
  2. Introducció d'elements per facilitar la tornada al museu: compra d'entrades, inscripció Newsletter, fer-se Amic, agenda (millorada amb un programa més detallat).
  3. Ampliació d'audioguies i textos descriptius.
  4. Notificacions curatorials del contingut de la Col·lecció.

L'app conté 15 textos/àudios d'obres de la nova presentació de la Col·lecció, **Un segle breu: Col·lecció MACBA**. En properes actualitzacions està previst que ofereixi àudios d'una selecció d'obres de les diferents exposicions temporals.

## Àudios d'obres dins *Un segle breu: Col·lecció MACBA*

Antunes, Leonor / Anni #18 (fragment 12 i 13)  
Calder, Alexander / Sense títol, 1931  
Albers, Anni / Portfoli Connections  
Rama, Carol / Composizione  
Gego / Reticulárea cuadrada  
Miralda / Projecte de monument per a un jardí  
Rabascall, Joan / Atomic Kiss  
Matta-Clark, Gordon / Splitting  
Basquiat, Jean-Michel / Self-Portrait  
Pettibon, Raymond / Diversos dibuixos  
Grau, Eulàlia / Interior d'un avió (etnografia)  
Ivekovic, Sanja / Paper Woman  
Sterbak, Jana / Remote Control II  
Muñoz, Juan / The Nature of Visual Illusion  
Aires, Carlos / Mar negro

## Millora de l'atenció al visitant amb diversitat funcional

El MACBA posa a disposició dels usuaris amb diversitat funcional diversos recursos amb l'objectiu de facilitar i millorar la seva experiència.

**Cadires portàtils:** 20 cadires a disposició del públic amb un disseny apte per a diversos perfils de públic per la seva comoditat i facilitat de transport.

**Bucles magnètics:** el novembre de 2017 es van posar a disposició del públic 5 bucles magnètics individuals (tipus collar; compatibles amb els sistemes de recepció sense cables usats en visites guiades o activitat grupals).

**Suports òptics:** el novembre de 2017 es van posar a disposició del públic **2 lupes de 2.8 x** augments per a persones amb baixa visió. Aquestes lupes estan disponibles per a préstec a la recepció del museu. Les lupes **complementen els suports òptics** ja disponibles: **dos monocles** per millorar la visió d'objectes llunyans.

També es faciliten **cadires de rodes** per als visitants amb mobilitat reduïda.

## Programa permanent de visites guiades accessibles

### **Visites per a persones amb discapacitat auditiva usuàries de llengua de signes**

Com a novetat i aposta de futur, **els programes públics podran comptar amb interpretació en llengua de signes**, si se sol·licita. El MACBA ha volgut que aquesta iniciativa arribi a tothom, incloent-hi els periodistes que ho requereixin a les rodes de premsa.

### **Visites per a persones amb discapacitat visual**

S'ha donat continuïtat a l'oferta permanent de visites guiades específiques, amb una periodicitat d'una visita mensual, sense necessitat de reserva. Són visites obertes a tots els públics que compten amb la mediació d'educadors i amb el suport de recursos d'accessibilitat visual.

Actualment ja es disposa d'un **plànol visual i en relleu** del museu per a persones amb discapacitat visual. A la web del MACBA també es disposa d'informació descriptiva per a persones amb discapacitat visual sobre com arribar al museu (des de punts de transport públic propers) i per orientar-se dins de l'edifici Meier.

### **Visites guiades per a persones amb discapacitat intel·lectual o necessitats de suport a la comprensió**

Sota reserva prèvia s'ofereixen visites i tallers accessibles per a grups de persones amb necessitats de suport a la comprensió a la Col·lecció MACBA (i eventualment a d'altres exposicions temporals). Aquestes visites proposen un acostament més pràctic, participatiu i sensorial a les exposicions, amb dinàmiques i materials de suport per treballar obres, conceptes i pràctiques artístiques diverses.

## Formació en accessibilitat

### **Formació adreçada al personal d'atenció al públic de recepció**

S'han desenvolupat sessions de formació per al personal intern i extern del MACBA, amb l'objectiu d'explicar el programa d'accessibilitat, millorar en el coneixement dels diversos col·lectius amb discapacitat i en la sensibilització envers les seves necessitats.

—

## Fundación Repsol

Com moltes altres institucions, el MACBA fa un pas endavant en la seva voluntat de ser una institució accessible que s'adapti a les necessitats de tots els públics, tant si visiten el museu individualment com en grup. Aquesta iniciativa se suma a una sòlida oferta, existent des de fa anys, de programes educatius adaptats a grups o alumnes amb necessitats educatives especials; treballs amb centres de salut mental i amb col·lectius amb discapacitat cognitiva; programes de suport i beques perquè els col·lectius amb dificultats econòmiques o socials puguin gaudir del museu, i un llarg etcètera.

Fundación Repsol posa en pràctica el seu compromís amb la igualtat d'oportunitats col·laborant en aquesta iniciativa, amb el convenciment que l'art és un bé comú que desenvolupa la imaginació, l'autonomia i la plena inclusió de les persones.

Aquest ja és el segon trienni (2017-2019) durant el qual la Fundación Repsol renova i manté el seu compromís amb el museu per tal de consolidar i ampliar l'abast del projecte.



fotos aquí: [www.macba.cat/press/accessibilitat2018](http://www.macba.cat/press/accessibilitat2018)

---

Premsa MACBA 93 481 47 17 [press@macba.cat](mailto:press@macba.cat)