

## Arrenca el projecte cultural “Les nostres moltes europes” impulsat per L’Internationale, la confederació de set museus de la que forma part el MACBA.

El projecte *Our Many Europes (Les Nostres Moltes Europes)* és impulsat per *L’Internationale*, una confederació constituïda per set museus: MACBA (Barcelona); Moderna Galerija (Ljubljana); Museum of Modern Art in Warsaw (Varsòvia); Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen (Anvers); SALT (Istanbul i Ankara); Van Abbemuseum (Eindhoven); i el Museo Reina Sofía (Madrid)

- Els directors de les institucions participants s’han reunit a Madrid amb els grups de treball per posar en marxa la iniciativa

La Comissió Europea, dins el programa **Europa Creativa Cultura**, subvencionarà amb 2 milions d’euros el projecte cultural *Our Many Europes (Les Nostres moltes Europes)*, que serà desenvolupat durant els pròxims quatre anys per *L’Internationale* - una confederació de set museus liderada en aquesta ocasió pel Museo Reina Sofía- amb l’objectiu d’ampliar els tipus de públics que reben aquests centres d’art i incrementar la seva implicació amb ells a través d’innovadores estratègies adaptades als temps d’avui.



De izquierda a derecha: Zdenka Badovinac (Moderna Galerija); Ferran Barenblit, (MACBA); Manuel Borja-Villel, (Museo Reina Sofía); Bart de Baere, (Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen); Meriç Oner (SALT); Charles Esche, (Van Abbemuseum) y Joanna Mytkowska (MSN Warsaw)  
Museo Reina Sofía, 2018. Fotografía: Román Lores / Joaquín Cortés

El projecte, amb un programa que inclou un ampli calendari de conferències, exposicions i propostes educatives té com a objectiu fomentar un paper més actiu dels públics, estudiant formes de participació més innovadores i abordant les aportacions de les noves tecnologies. El contingut de totes les activitats es centrarà ens els anys 90, la dècada durant al qual neix l’Europa contemporània i on, des de l’art, es reflex un canvi fonamental en una societat oberta ja a Internet i amb les fronteres en expansió.

Aquesta no és la primera vegada que *L'Internationale* aconsegueix l'ajuda més important que concedeix la Unió Europea per a projectes culturals. El 2013 també fou seleccionat el seu projecte "Los usos de l'art" que proposava noves lectures de la Història de l'Art europeu per a un públic molt ampli i que s'ha desenvolupat fins aquest any, generant en torn a 1.900 activitats (exposicions, conferències, seminaris, etc.) i atraient més de 1.600.000 visitants.

*L'Internationale* es basa en la col·laboració dels diversos centres que treballen en xarxa i un dels seus principals principis és incrementar el contacte entre art i societat

### **Inici a Madrid**

La primera trobada de treball dels membres de *L'Internationale* i els seus socis pel projecte *Our Many Europes* s'ha desenvolupat al Museo Reina Sofía a Madrid. Hi han estat presents els directors dels museus membres de *L'Internationale*: **Zdenka Badovinac** (Moderna Galerija); **Bart de Baere**, (Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen); **Ferran Barenblit**, (MACBA); **Charles Esche**, (Van Abbemuseum); **Joanna Mytkowska** (MSN Warsaw); **Meriç Oner** (SALT); i **Manuel Borja-Villel**, (Museo Reina Sofía).

**NOTA: ELS MITJANS INTERESSATS A ENTREVISTAR A ALGUN DELS DIRECTORS PODEN ADREÇAR LES SEVES SOL·LICITUDS AL DEPARTAMENT DE PREMSA DEL MUSEO REINA SOFÍA**

**Madrid, setembre del 2018**

**Per a més informació:**  
GABINETE DE PRENSA  
MUSEO REINA SOFÍA  
[prensa1@museoreinasofia.es](mailto:prensa1@museoreinasofia.es)  
[prensa3@museoreinasofia.es](mailto:prensa3@museoreinasofia.es)  
(+34) 91 774 10 05 / 06  
[www.museoreinasofia.es/prensa](http://www.museoreinasofia.es/prensa)

