

Parlem de... Col·lecció MACBA. Sota la superfície

Amb Ignasi Aballí, Pep Agut, Dora García i Antònia M. Perelló

Bibliografia

Aballí, Ignasi

0-24 h. Birmingham: Ikon Gallery; Porto: Fundação Serralves; Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2005 (Ref. 1)

Ignasi Aballí: seqüència infinita. Barcelona: Fundació Joan Miró: Obra Social "la Caixa", 2016 (Ref. 2)

Absalon

Avshalom / Absalon. Tel Aviv: Tel Aviv Museum of art, 2013 (Ref. 3)

Agut, Pep

Pep Agut: als actors secundaris. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona: Actar, 2000 (Ref. 4)

Art & Language

Art & Language uncompleted: the Philippe Méaille Collection. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2014 (Ref. 5)

HARRISON, Charles; BALDWIN, Michael; RAMSDEN, Mel, eds. **Art & Language in practice, vol. 1: manual il·lustrat / illustrated handbook.** Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, 1999 (Ref. 6)

HARRISON, Charles, ed. **Art & Language in practice, vol. 2: simposi crític / critical symposium.** Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, 1999 (Ref. 7)

Black, Karla

BLACK, Karla. **Practically in shadow: plaster powder, powder paint, polythene, sellotape, cellophane, florist foam, bath bombs, nail varnish, thread.** Philadelphia: Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, 2013 (Ref. 8)

Byars, James Lee

James Lee Byars: The Palace of Perfect. Porto: Fundação Serralves, 1997
(Ref. 9)

Colomer, Jordi

Jordi Colomer: como en casa. Zaragoza: Museo Pablo Gargallo: Ayuntamiento de Zaragoza, Área de Cultura y Educación, Servicio de Publicaciones, 1991 (Ref. 10)

Quelques stars: travaux vidéo, 1997-2003 / Algunas estrellas: obra en video, 1997-2003 / Some stars: video works, 1997-2003: Jordi Colomer. Saint-Nazaire: Le Grand Café, 2004 (Ref. 11)

Cruz, Ángela de la

Ángela de la Cruz: espacio anexo, 24.09.04/05.12.04. Vigo: MARCO, 2005
(Ref. 12)

Dubuffet, Jean

Jean Dubuffet: pintures i dibuixos / pinturas y dibujos. Barcelona: Galeria Marc Domènech, 2015 (Ref. 13)

Echakhch, Latifa

La ronda: Latifa Echakhch. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2010 (Ref. 14)

Fontana, Lucio

Lucio Fontana, 1899-1968. Barcelona: Centre Cultural de la Fundació Caixa de Pensions, 1988 (Ref. 15)

MESSER, Thomas M. **Lucio Fontana: Retrospektive.** Frankfurt: Schirn Kunsthalle, 1996 (Ref. 16)

García, Dora

Dora García: el futuro debe ser peligroso / the future must be dangerous / le futur doit être dangereux: 1991-2005. León: MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León; Fonds Régional d'Art Contemporain de Bourgogne, 2005 (Ref. 17)

GARCÍA, Dora. **El Reino.** Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2003
(Ref. 18)

González-Torres, Félix

Felix Gonzalez-Torres: somewhere / nowhere, algún lugar / ningún lugar. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2010 (Ref. 19)



Jarman, Derek

MACKAY, James. **Super 8: Derek Jarman**. London: Thames & Hudson, 2014 (Ref. 20)

Landau, Sigalit

LANDAU, Sigalit. **La danza fenicia de la arena / Phoenician sand dance**. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2015 (Ref. 21)

McBride, Rita

MCBRIDE, Rita. **Oferta pública / Public tender**. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2012 (Ref. 22)

Perejaume

Perejaume: dejar de hacer una exposición. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona: ACTAR, 1999 (Ref. 23)

Retrotabula: Perejaume. Vitoria: Artium; Granada: Centro José Guerrero, 2003 (Ref. 24)

Pistoletto, Michelangelo

Michelangelo Pistoletto. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona: Actar, 2000 (Ref. 25)

Posenenske, Charlotte

BRUNN, Burkhard; MESCHÉDE, Friedrich; RECK, Hans Ulrich. **Charlotte Posenenske**. Frankfurt am Main: Museum für Moderne Kunst, 1990 (Ref. 26)

Rauschenberg, Robert

Robert Rauschenberg. London: Tate Enterprises, 2016 (Ref. 27)

Roth, Dieter

Dieter Roth: the Piccadillies. London; Bangkok: Edition Hansjörg Mayer, 2005 (Ref. 28)

Und weg mit den Minuten: Dieter Roth und die Musik. Luzern: Edizioni Periferia, 2014 (Ref. 29)

Salcedo, Doris

PRINCENTHAL, Nancy; BASUALDO, Carlos; HUYSSSEN, Andreas, texts. **Doris Salcedo**. London: Phaidon, 2000 (Ref. 30)



MUSEU
D'ART CONTEMPORANI
DE BARCELONA

CENTRE D'ESTUDIS
I DOCUMENTACIÓ

Schneider, Gregor

Die Familie Schneider: Gregor Schneider. London: Artangel; Göttingen: SteidlMack, 2004 (Ref. 31)

Tàpies, Antoni

Tàpies: en perspectiva. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona: ACTAR, 2004 (Consulta Biblioteca MACBA)

Centre d'Estudis i Documentació MACBA

Biblioteca

De dilluns a dijous, de 10 – 19 h

Festius tancat

biblioteca@macba.cat

Arxiu, sala de consultes especials (cita prèvia)

De dilluns a dijous, de 10 – 14.30 h

Festius tancat

arxiu@macba.cat