

Let's talk about... Oscar Masotta. Theory as action

With Cloe Masotta, Andrés Duque, Ana Longoni, Gonzalo Elvira and Fede Montornés

Bibliography

CALLE, Ángel de la. *Pinturas de guerra*. Madrid: Reino de Cordelia, 2017 (Ref. 1)

CORREAS, Carlos. *La operación Masotta: cuando la muerte también fracasa*. Buenos Aires: Interzona, 2013 (Ref. 2)

GARCÍA, Dora. *Oscar Masotta: segunda vez, cahier N° 1*. Oslo: Torpedo Press, 2017 (Ref. 3)

GARCÍA, Dora. *Oscar Masotta: segunda vez, cahier N° 2*. Oslo: Torpedo Press, 2017 (Ref. 4)

HERNÁNDEZ, José Manuel; CATELLI, Nora, dir. *Una nacional melancolía. Los intelectuales en la Barcelona de la Transición (1975-1982)*. Barcelona: Universitat de Barcelona, Facultat de Filologia, 2013 (Ref. 5)

JACOBY, Roberto. *El deseo nace del derrumbe: acciones, conceptos, escritos*. Barcelona: Ediciones de La Central, 2011 (Ref. 6)

KATZENSTEIN, Inés. *Listen here now!*. New York: Museum of Modern Art, 2004 (MACBA Library consultation)

LAMBORGHINI, Osvaldo. *Novelas y cuentos I*. Barcelona: Penguin Random House, 2015 (Ref. 7)

LONGONI, Ana. *Del Di Tella a "Tucumán Arde": vanguardia artística y política en el 68 argentino*. Buenos Aires: Eudeba, 2013 (Ref. 8)

MASOTTA, Oscar. *Conciencia y estructura*. Buenos Aires: Eterna Cadencia, 2010 (Ref. 9)

MASOTTA, Oscar. *El modelo pulsional*. Buenos Aires: Catálogos Editora, 1986 (Ref. 10)

MASOTTA, Oscar. *Ensayos lacanianos*. Buenos Aires: Eterna Cadencia, 2011 (Ref. 11)



MASOTTA, Oscar. **Introducción a la lectura de Jacques Lacan**. Buenos Aires: Eterna Cadencia, 2008 (Ref. 12)

MASOTTA, Oscar. **La historieta en el mundo moderno**. Buenos Aires: Paidós, 1970 (Ref. 13)

MASOTTA, Oscar. **Lecciones de introducción al psicoanálisis**. Barcelona: Gedisa, 2006 (Ref. 14)

MASOTTA, Oscar. **Revolución en el arte**. Buenos Aires: Mansalva, 2017 (Ref. 15)

MASOTTA, Oscar. **Sexo y traición en Roberto Arlt**. Buenos Aires: Eterna Cadencia, 2008 (Ref. 16)

Oscar Masotta. La teoría como acción. Ciudad de México: MUAC, Museo Universitario Arte Contemporáneo; Barcelona: RM, 2017 (Ref. 17)

Oscar Masotta: lecturas críticas. Buenos Aires: Atuel, 2000 (Ref. 18)

PELLER, Diego. **Pasiones teóricas: crítica y literatura en los setenta**. Buenos Aires: Santiago Arcos, 2016 (Ref. 19)

Ramona: revista de artes visuales, núm. 9,10. Buenos Aires: Fundación START, 2000-2001 (Ref. 20)

RODRÍGUEZ GARZO, Montserrat. **Esquizofrenias y otros hechos de lenguaje: de la clínica analítica del Macba (2002-2013)**. Madrid: Brumaria, 2015 (Ref. 21)

STEIMBERG, Oscar. **Cuerpo sin armazón**. Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2000 (Ref. 22)

MACBA Study Centre

Library

Monday to Thursday, 10 am – 7 pm

Bank holidays, closed

biblioteca@macba.cat

Archive, special collections room (previous appointment)

Monday to Thursday, 10 am – 14.30 pm

Bank holidays, closed

arxiu@macba.cat