

ARXIU DESENCAIXAT

Exposició del 15 de febrer al 13 de juliol de 2018



Carta de la baralla de tarot feminista cuir del col·lectiu INVASORIX (detall), Mèxic

Per què cal arxivar? Quins materials reflecteixen les històries dissidents? Com s'arxiva una lluita en procés? Cal reflexionar sobre la manera de classificar un arxiu? Quines conseqüències té sobre les nostres vides desviades? Quan apareix la necessitat de desencaixar un arxiu? Aquesta podria ser una forma de subvertir els relats hegemònics? Com es produeixen activacions que sensibilitzin els cossos? Es poden trobar categories per a allò que està desencaixat? Cal fer-ho? Què passa quan, evadint les etiquetes, recaiem en la invisibilitat? Què passa quan les etiquetes ens constrenyen o ens fan reviure l'estigma lligat al delictes o a la malaltia?

L'esdevenir de les dissidències sexuals es compon d'històries difícils d'agrupar, unificar i llegir de manera organitzada. Aquesta diferència s'agreuja pel fet que es tracta d'històries recents en què es barregen els aspectes personals i els col·lectius a través de documents, objectes i vivències disperses i silenciades. Es tracta d'experiències que no encaixen i que desafien, a través del seu descalçament, l'ordenació i l'organització regular de la memòria. D'altra banda, moltes vegades aquests materials es troben literalment en caixes, mentre esperen ser recuperats o organitzats per un gest que, si bé no es correspon exactament amb una sortida de l'armari, es podria interpretar en un sentit semblant en el context d'un museu.

L'arxiu desencaixat convida a entrar-hi per qualsevol dels materials, sempre incomplets, mòbils i inacabats. Materials accessibles i susceptibles de manipulació, disposats al tacte, lluny de l'asèpsia del làtex amb què habitualment es tracten els arxius tradicionals. Aquests documents «autèntics», rars, no pretenen ser originals sinó reproduir la seva pròpia càrrega viral, com si es tractés d'infeccions micropolítiques sense models de referència, que fins i tot buscant trencar els estereotips corren el risc de ser reterritorialitzats continuament.

Aquest arxiu precari, disposat al tacte i al contacte, és un exercici de creació d'espais per a la memòria i la història política a través de temes com la salut i la despatologització, els manifestos, la producció gràfica i visual, el sexili i la cartografia d'una geopolítica desencaixada. Un exercici obert i inacabat que, servint-se dels materials presents en diversos centres de documentació públics i personals de la ciutat de Barcelona, indaga pràctiques, discursos i sexualitats històricament desencaixades per tal de recopilar empremtes i formalitzacions d'una política de la dissidència sexual. L'arxiu s'ha nodrit de materials que ens han facilitat generosament els centres de documentació, persones i col·lectius següents: Ca la Dona, Casal Lambda, Àlex Brahim, La Fanzinoteca, ACATHI, ¿Archivo Queer?, entre d'altres.

Coordina aquest projecte **Lucía Egaña Rojas** en col·laboració amb estudiants del Programa d'Estudis Independents del MACBA (Julieta Obiols, Vatiu Nicolás Koralsky, Benzo, Diego Posada, Héctor Acuña, Juan David Galindo, Lina Sánchez, Lior Zisman Zalis, Javierra Pizarro, Itxaso Corral, Isamit Morales, Alexander Arilla) i Camila González S.

ACTIVACIONS

14 DE FEBRER DE 2018

Inauguració

Servei d'Informació «Guia Rosa»

18 h A càrrec de Koralsky + Estudiantxs i Col·laboradorxs del Programa d'Estudis Independents del MACBA (Christina Schultz, Sara Castillo, Julieta Obiols, Alba Rihe, Alexander Arilla, Federica Rocco, Laura Bono, Laura Arensburg, Héctor Acuña, Juan David Galindo, Benzo, Diego Posada)

3 D'ABRIL

Presentació de la bibliografia sobre diàspores queer, colonialisme, cuir

18 h A càrrec de Diego Posada

11 D'ABRIL

Taller: Imagina la teva bollera, dibuixa el teu marica, com representar una cossa dissident?

17-20 h (10-15 min de pausa) A càrrec de Benzo, Alexander Arilla, Lior Zisman Zalis i Camila González S.

DATA PENDENT DE CONFIRMACIÓ

Biblioteca vivent amb ACATHI

18 h A càrrec de Julieta Obiols, Diego Posada i Lucía Egaña Rojas

24 D'ABRIL

Lectura performativa de lleis opressives

18 h A càrrec de Isamit Morales i Itxaso Corral

11 DE MAIG

Activismes i Cronologies desencaixades

18 h Presentació de la cronologia de Diego del Pozo i la de Diego Genderhacker, i posterior col·loqui i conversa amb Fefa Vila i Lucía Egaña Rojas a l'entorn dels arxius queer i l'arxiu desencaixat en concret

19 DE MAIG

Un acte de parresia.

Visita guiada performàtica a l'Arxiu Desencaixat

18 h (2-3 passis) A càrrec de Juan David Galindo, Itxaso Corral i Alba Rihe

22 DE MAIG

Viure sense permís. Presentació de bibliografia sobre el cos i la despatologització

A càrrec de Julieta Obiols

29 DE MAIG

Frau Diamanda: Lluita Subalterna en Drag - portafoli audiovisual

19.30 h A càrrec d'Héctor Acuña

5 DE JUNY

Memories d'arxiu. Presentació d'entrevistes a arxiveres participants

19 h A càrrec de Lucía Egaña Rojas, Julieta Obiols i Javiera Pizarro

JULIOL DE 2018

Taller de fanzine 24 h

A càrrec de Lucía Egaña Rojas i Javiera Pizarro

ALTRES ACTIVITATS

10 DE MAIG

Visita guiada per a Amicxs del MACBA

18.30 h A càrrec de Julieta Obiols, Benzo, Camila González S. i Lucía Egaña Rojas

19 DE MAIG

NIT DELS MUSEUS

(La) Pell del museu

Des de que es pongui el sol