

BIBLIOGRAFIA

BISMARCK, Beatrice Von (ed.): *Interarchive: Archival Practices and Sites in the Contemporary Art Field*. Lüneburg: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2002.

DÁVILA, Mela: «¿Es una obra, o es un documento? El Centro de Estudios y Documentación del MACBA». Glòria Picazo (ed.): *Impasse 10. Libros de artista, ediciones especiales, revistas objetuales, proyectos editoriales, ediciones independientes...* Lleida: Ajuntament de Lleida - Centre d'Art La Panera, 2011, p. 301-308. —«(Hacer) Explotar el archivo. Patrimonio artístico y documental en la institución artística contemporánea». *Revista de Occidente*, núm. 381 (febrer de 2013), p. 38-47.

ESCHE, Charles; FRANSSEN, Diana; BERNDES, Christiane; TEN THIJE, Steven; LÜTTICKEN, Sven: *Plug In to Play*. Eindhoven: Van Abbemuseum, 2009.

ESCHE, Charles; FRANSSEN, Diana; AIKENS, Nick: «On the Van Abbemuseum Archives. A Conversation between Charles Esche, Diana Franssen and Nick Aikens», *Field Notes: Archive as Method*, núm. 2. Hong Kong: Asia Art Archive, 2012, p. 11-24.

GELEN JELETON (María Ángeles Alcántara Sánchez): «Una archiva del DIY: autoedición y autogestión en activismo feminista. Entre anachivos sentimentales y cuir», *Revista SOBRE. Prácticas artísticas y políticas de la edición*, núm. 2 (2016), p. 119-130.—*Una Archiva del DIY (Do It Yourself): autoedición y autogestión en una fanzinoteca feminista-queer*. [2016].

GRŽINIĆ, Marina: «Theory as archive and interventional politics». *Biennále 4: Make it new 2*, vol. 2. Tessalònica: State Museum of Contemporary Art, 2014.

NYGÅRD, Karin; PRESTSÆTER, Ellef (eds.): *Archive Has Left The Building*. *Blaker gml*: Meieri, 2015.

MIESSEN, Markus; CHATEIGNÉ, Yann (eds.): *The Archive as a Productive Space of Conflict*. Berlín: Sternberg Press, 2016.

MOREY, Miguel: «El lugar de todos los lugares: consideraciones sobre el archivo», *Registros imposibles: el mal de archivo. XII Jornadas de Estudio de la Imagen de la Comunidad de Madrid*. Madrid: Comunidad de Madrid, 2005, p. 14-29.

MUNTADAS, Antoni; BÉNICHOU, Anne: *Between the Frames. The Forum*. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2011.

MUNTADAS, Antoni; AUGAITIS, Daina: *Entre-Between*. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; Barcelona: ACTAR, 2011.

MUNTADAS, Antoni: *Between the Frames (las transcripciones)*. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2011.

TRIGGS, Teal: *Fanzines*. Londres: Thames and Hudson, 2010.—*Fanzines. The DIY Revolution*. San Francisco: Chronicle Books, 2010.