



MUSEU  
D'ART CONTEMPORANI  
DE BARCELONA  
CENTRE D'ESTUDIS  
I DOCUMENTACIÓ

## Muestreo #2. This Is Mail Art

### Bibliografía Espacio de Lectura

***40 años de performances e intervenciones urbanas: Clemente Padín.*** Montevideo: Yaugurú, 2009

***Art à la carte: internationale Künstlerpostkarten seit den 60er Jahren / International artists' postcards since the 60's.*** Bremen: Neues Museum Weserburg Bremen, 2004

***L'Art du tampon.*** Paris: ADAGP, 1995

***Arte postal.*** Cuenca: Facultad de Bellas Artes, 1990

***ArtecCorreo.*** México, D.F.: Museo de la Ciudad de México; Barcelona: RM Verlag, 2011

CARRIÓN, Ulises. ***El arte correo y el gran monstruo.*** México, D.F.: Tumbona Ediciones, 2013

DELGADO, Fernando G.; ROMERO, Juan C., comps. ***El arte correo en Argentina.*** Buenos Aires: Vortice, 2005

***Exposición internacional de arte por correo: homenaje a Joan Brossa.*** Huelva: Área de Cultura de la Diputación Provincial de Huelva, 1995

LISTA, Giovanni. ***L'art postal futuriste.*** Paris: Jean-Michel Place, 1979

***Mail Art: 7 Bienal de Arte 1983, 1 de agosto al 15 de setiembre.*** Pontevedra: Diputación Provincial de Pontevedra, 1983

***Mail art: la red eterna: recopilación de los artículos publicados en P.O. BOX 1994-1999.*** Sestao: La Única Puerta a la Izquierda, 2010

***Mail art: Osteuropa im internationalen Netzwerk / Eastern Europe in international network.*** Schwerin: Staatliches Museum Schwerin, 1996

***Mail art: Osteuropa im internationalen Netzwerk / Eastern Europe in international network: drei Tage Rund um alternative Kommunikation.*** Schwerin: Staatliches Museum Schwerin, 1997

***Maquinaciones: Edgardo Antonio Vigo: trabajos 1953-1962.*** Buenos Aires: CCEBA, Centro Cultural de España en Buenos Aires, 2008

***The Name of the game: Ray Johnson's postal performance.*** Norway: National Museum of Contemporary Art, 2003

***Parastamp: four decades of artistamps, from Fluxus to the Internet: exhibition from the artistamp collection of Artpool Art Research Center: 23 march - 24 june 2007.*** Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2007

PERNECZKY, Géza. ***Assembling magazines, 1969-2000.*** Budapest: Árnýékkötők Foundation, 2007

***Ray Johnson: completa-ho i retorna-ho, sisplau.*** Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2009

***Reuves d'artistes: une sélection.*** Fougères: Association Arcades; Rennes: Lendroit Galerie, 2008

RÖDER, Kornelia. ***Topologie und Funktionsweise des Netzwerks der Mail Art: seine spezifische Bedeutung für Osteuropa von 1960 bis 1989.*** Köln: Salon-Verlag, 2008

***Silence in art: a mail art project / Stille in Kunst: een post-kunst project.*** Eindhoven-Airport: Kempen Publishers, 1994

SOUSA, Pere. ***Exposición de arte postal / Mail art exhibition.*** Barcelona: Sedicions, 1993

SOUSA, Pere; LA MÁS BELLA, textos. ***Sin otro particular: una convocatoria de arte correo realizada por la revista La Más Bella / Yours faithfully: a mail art call from La Más Bella magazine.*** Madrid: Blur Ediciones, 2008

***Ulises Carrión: querido lector, no lea.*** Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2016

***Urgent images: the graphic language of the fax.*** London: Booth-Clibborn Editions, 1994

## **Centro de Estudios y Documentación MACBA**

### **Biblioteca**

De lunes a jueves, de 10 – 19 h

Festivos cerrado

biblioteca@macba.cat

### **Archivo, sala de consultas especiales**

De lunes a jueves, de 10 – 14.30 h (cita previa)

Festivos cerrado

arxiu@macba.cat