

BIBLIOGRAFIA —

ENTRE EL TERROR I LA FESTA.

CLASSE OBERTA A CÀRREC D'ANA LONGONI

— 12 de febrer de 2015

— Museu d'Art Contemporani de Barcelona

Aquesta sessió forma part del seminari *Art i política a l'Amèrica Llatina des dels anys seixanta*, impartit per Ana Longoni en el marc del PEI.

Gran part del material de la bibliografia que es cita a continuació està disponible a la Biblioteca del MACBA, oberta de dilluns a dijous de 10 a 19 h. [Més informació sobre la Biblioteca aquí.](#)

BIBLIOGRAFIA

- JACOBY, Roberto: «La alegría como estrategia», *El deseo nace del derrumbe. Roberto Jacoby. Acciones, conceptos, escritos*. Barcelona, Madrid, Buenos Aires: La Central, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Adriana Hidalgo, 2011, pp. 410-412 [cat. exp.].
- Red Conceptualismos del Sur (ed.): *Perder la forma humana. Una imagen sísmica de los años ochenta en América Latina*. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2012 [cat. exp.].
- LONGONI, Ana: «La conexión peruana», *ramona* n° 87 (diciembre de 2008), pp. 15-22.
- BUNTINX, Gustavo: «E.P.S. Huayco», *E.P.S. Huayco. Documentos*. Lima: Museo de Arte de Lima-MALI, Instituto Francés de Estudios Andinos y Centro Cultural de España, 2005, pp. 70-109.
- BEDOYA, Fernando «Coco» (ed.): *Mitos, acciones e iluminaciones*. Lima: Museo de Arte de Lima-MALI, 2014 [cat. exp.].