



MUSEU
D'ART CONTEMPORANI
DE BARCELONA

L'herència immaterial. Assajant des de la Col·lecció. CRONOLOGIA

1977

Mor misteriosament, als 33 anys, l'artista Blinky Palermo, un dels més singulars de la seva generació, després de concloure la seva obra mestra *To the People of New York City*.

Douglas Crimp s'incorpora al comitè editorial de la revista *October*.

A Xile, el dictador Augusto Pinochet decreta la dissolució de tots els partits polítics a excepció del Partido Nacional de Chile i altres d'extrema dreta.

A Barcelona, un milió de persones es manifesten per demanar el retorn de les institucions d'autogovern, en ocasió de la Diada.

Herbert Marcuse publica *Die Permanenz der Kunst: Wider eine bestimmte marxistische Ästhetik* (La dimensió estètica. Crítica de l'ortodòxia marxista).

Entre el 22 i el 25 de juliol se celebren a Barcelona les Jornades Llibertàries Internacionals.

El núm. 22 d'*Ajoblanco*, dedicat a la cultura llibertària, apareix a *Le Monde*.

Montserrat Roig publica *El temps de les cireres*.

1978

Isaac Bashevis Singer rep el Premi Nobel de Literatura.

Kraftwerk publica el seu disc *Die Mensch-Maschine* i María Jiménez, *Se acabó*.

Manifestacions multitudinàries contra el Xa a diferents ciutats de l'Iran, que desembocaran en la Revolució de l'any següent.

A la Xina s'aixeca la prohibició sobre les obres d'Aristòtil, Shakespeare i Charles Dickens.

Esclata el cas Scala, amb el qual el moviment llibertari espanyol és pràcticament desactivat dins l'Estat espanyol.

1979

Félix González-Torres s'instal·la a Nova York.

Al desert del Sàhara es registra la primera nevada que es coneix.

Mor el filòsof alemany Herbert Marcuse.

Michael Jackson llança el seu primer disc com a solista, *Off The Wall*, després de separar-se dels Jackson Five.

El Front Sandinista pren Managua després de la fugida d'Anastasio Somoza.

Jaume Vallcorba funda l'editorial Quaderns Crema.

Desapareixen dues revistes musicals molt emblemàtiques en el context de la contracultura: *Ozono* i *Disco Express*.

Sid Vicious, integrant dels Sex Pistols, mor per una sobredosi d'heroïna.

1980

A El Salvador, l'arquebisbe catòlic Óscar Romero, defensor dels drets humans, és assassinat.

Joy Division publica el seu disc *Closest*, un dels més influents de la dècada.

La concessió del Premi Cervantes a Juan Carlos Onetti serveix per destacar la figura d'un dels més grans escriptors del segle XX.

La poeta Audre Lorde publica *The Cancer Journals*.

Quim Monzó escriu *Olivetti, Moulinex, Chaffoteaux et Maury*.

Desapareix la revista *Star*.

1981

La sida encara no es diu sida. Apareixen els primers casos.

El tinent coronel Antonio Tejero Molina assalta el Congrés dels Diputats a Madrid.

Deprisa, deprisa, de Carlos Saura, obté l'Ós d'Or al Festival de Cinema de Berlín.

Uns quants escollits assisteixen al naixement del grup Pet Shop Boys.

Jean Baudrillard escriu l'influent assaig *Simulacres et simulation*.

Simone de Beauvoir publica el seu últim llibre, titulat *La Cérémonie des adieux*.

1982

Joseph Beuys presenta a la Documenta VII una de les obres clau dels anys vuitanta: *7000 Eichen* (7.000 roures).

Norman Rosenthal i la seva exposició berlinesa *Zeitgeist* obren nous debats en el terreny artístic, que es prolonguen, almenys, fins a *Zeitlos*, de 1988, comissariada per Harald Szeemann.

Es publica per primera vegada *Livro do Desassossego* de Fernando Pessoa, traduït de seguida als principals idiomes del món.

Cinema de culte o cinema de consum però també de culte? És l'any de *The Draughtsman's Contract* de Peter Greenaway i *The Thing* de John Carpenter.

La fira d'art ARCO celebra la seva primera edició a Madrid.

Espanya s'incorpora a l'OTAN.

S'estrena el film *Blade Runner* de Ridley Scott.

Rosa Chacel publica els seus diaris, *Alcancía. Ida y vuelta*.

Montserrat Roig publica *L'òpera quotidiana*.

1983

Mario Lacruz, editor mític (como abans ho van ser Josep Vergés i Carlos Barral), comença a dirigir Seix Barral amb la col·laboració de Pere Gimferrer.

Primers títols de la col·lecció «Narrativas Hispánicas» d'Anagrama, que ja el 1977 havia llançat la col·lecció «Contraseñas».

L'editorial Siruela llança dues col·leccions de literatura fantàstica fonamentals en la seva època, una de les quals (la «Biblioteca de Babel», creada per l'editor italià Franco Maria Ricci) està dirigida per Jorge Luis Borges.

Als Estats Units, l'empresa Microsoft anuncia la primera versió de Windows, no publicada fins al 1985.

Angela Davis publica *Women, Race, & Class*.

1984

Crítiques elogioses per a l'exposició del MoMA "*Primitivism" in 20th Century Art: Affinity of the Tribal and the Modern*, amb l'excepció d'una de preclara que firma Thomas McEvilley a la revista *Artforum*.

Art and Ideology al New Museum de Nova York. Una exposició fonamental per entendre el context de l'època.

A Etiòpia comença la fam, que a finals d'any haurà provocat la mort d'un milió de persones.

La UNESCO declara la ciutat de Biblos, al Líban, Patrimoni de la Humanitat.

Neix a Catalunya el Mili KK, una plataforma de desobediència civil al servei militar obligatori.

1985

Jean-François Lyotard, considerat per molts el creador del «concepte» de postmodernitat, comissaria per al Centre Pompidou *Les immatériaux*.

El sandinista Daniel Ortega pren possessió de la presidència de Nicaragua.

Nintendo llança el videojoc *Super Mario Bros*.

El soviètic Garri Kaspàrov, de 22 anys, s'erigeix en campió mundial d'escacs en derrotar el seu compatriota Anatoli Kàrpov a Moscou.

Biel Mesquida publica *El bell país on els homes desitgen els homes*.

1986

Mor el galerista Fernando Vijande, figura clau en l'art espanyol de finals dels setanta i començament dels vuitanta.

A Palerm s'inicia el procés contra la màfia. Leonardo Sciascia hi reflexionarà llargament en alguns articles fonamentals.

The Smiths publica un dels discos més importants del segle XX, *The Queen Is Dead*.

Mor l'escriptor txec Jaroslav Seifert.

Juan Carlos Onetti publica el recull de relats titulat *Presencia y otros cuentos*.

El dibuixant Ivà comença a publicar a *El Jueves* la sèrie «Historias de la puta mili».

La novel·lista romanesa Herta Müller publica *Der Mensch ist ein großer Fasan auf der Welt* (L'home és un gran faisà en el món).

El Último de la Fila treu al mercat el seu disc *Enemigos de lo ajeno*.

1987

Aretha Franklin es converteix en la primera dona que entra al Rock and Roll Hall of Fame.

El president dels Estats Units Ronald Reagan i el president soviètic Mikhaïl Gorbatxov es reuneixen al Mur de Berlín.

L'Any amb majúscules del poeta rus exiliat Joseph Brodsky, que és guardonat amb el Premi Nobel de Literatura.

Julia Kristeva escriu *Soleil noir. Dépression et mélancolie*.

1988

Martin Kippenberger s'instal·la a Carmona (Sevilla).

Mor l'arquitecte mexicà Luis Barragán.

La indústria editorial espanyola, amb capital a Barcelona, comença a assentar-se a Amèrica Llatina.

A Costa Rica firmen un acord de pau els cinc presidents centreamericans: Vinicio Cerezo (de Guatemala), José Napoleón Duarte (d'El Salvador), José Azcona del Hoyo (Honduras), Daniel Ortega (de Nicaragua) i Óscar Arias (de Costa Rica).

Marta Pessarrodona publica *Homenatge a Walter Benjamin*.

1989

Magiciens de la Terre, comissariada per Jean-Hubert Martin per al Centre Pompidou, «tanca» els anys vuitanta en molts sentits.

A Kosovo, Slobodan Milošević pronuncia el cèlebre discurs de Gazimestan, el detonant, en bona mesura, de la Guerra dels Balcans.

Mor l'artista mediàtic Robert Mapplethorpe, una icona dels vuitanta.

L'exèrcit dels Estats Units envaeix Panamà.

Durant els sis primers mesos moren a Espanya 160 persones a causa del consum d'heroïna, un 70% més que l'any anterior.

L'aiatol·là Khomeini fa pública una fàtua que condemna a mort Salman Rushdie pel seu llibre *The Satanic Verses*.

1990

El Soviet Suprem aprova la llei de modalitats de secessió de les repúbliques de l'URSS.

Mor l'escriptor francès Philippe Soupault.

El president de Sud-àfrica, Frederik W. de Klerk, anuncia l'alliberament de Nelson Mandela.

Judith Butler publica *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*.

Camille Paglia escriu *Sexual Personae: Art and Decadence from Nefertiti to Emily Dickinson*.

1991

Estats Units comença la Guerra del Golf (també anomenada Operació Tempesta del Desert) a Iraq.

A Rússia, Borís Ieltsin és escollit president de la Federació Russa.

El cineasta brasiler Eduardo Coutinho estrena *O Fio da Memória*, un documental sobre Gabriel Joaquim dos Santos, un treballador de les mines de sal que va construir La Casa de la Flor amb objectes trobats a les escombraries.

Sarah Kofman publica *Don Juan, ou, Le refus de la dette*.

L'organització Terra Lliure s'autodissol.

Mor Maria Aurèlia Capmany, dramaturga, escriptora i activista pels drets de la dona.

1992

En un mateix any Catherine David comissaria dues de les exposicions internacionals més importants del moment, totes dues per al Museo Reina Sofía: les retrospectives dedicades a Marcel Broodthaers i Robert Gober.

S'estableix la Unió Europea mitjançant la firma del Tractat de Maastricht.

Mor Camarón de la Isla.

Ratificat el tractat de no agressió i desnuclearització entre les dues Corees, oficialment en guerra des de 1950.

Es publica en anglès *The Straight Mind and Other Essays*, una compilació de diversos textos sobre feminisme escrits per Monique Wittig.

1993

Mor l'escriptor Juan Benet.

Mario Conde pacta amb la banca dels Estats Units J. P. Morgan l'ampliació de capital de Banesto.

El britànic Andrew Wiles revoluciona les matemàtiques en demostrar l'últim teorema de Fermat.

Adrienne Rich publica l'assaig *What Is Found There: Notebooks on Poetry and Politics*.