

ÍNDICE

- Manuel J. Borja-Villel
19 EL MUSEO INTERPELADO
- Kaira M. Cabañas
**41 REGRESOS CONTEMPORÁNEOS:
UNA SELECCIÓN DE NUEVAS ADQUISICIONES, 2002-2007**
- 43 Otros modernismos: informal y concreto, documental y experimental.
Años cuarenta y cincuenta**
Roberto Rossellini. Brassai. Henri Michaux. Jean Dubuffet. Lucio Fontana.
Antoni Tàpies. Jorge Oteiza. Néstor Basterretxea. Pablo Palazuelo. Helen Levitt.
Robert Frank. Joan Colom. Oriol Maspons y Julio Oubiña. Xavier Miserachs.
Ramón Masats. Francesc Català-Roca. Guy Debord. Samuel Beckett.
- 79 Giros discursivos: lenguaje, institución, cine.
De finales de los años cincuenta a los setenta**
Öyvind Fahlström. Philip Guston. Nancy Spero. Bruce Nauman. Aspen. VALIE EXPORT.
stanley brouwn. Marcel Broodthaers. Hans Haacke. Dieter Roth. Gordon Matta-Clark.
Dara Birnbaum. Vito Acconci. Joan Jonas. Malcom Le Grice. Anthony McCall.
David Lamelas. Hélio Oiticica, Neville d'Almeida. Grupo de artistas de vanguardia.
Grup de Treball. Pere Portabella. Muntadas. Joan Rabascall. Francesc Abad.
Eugènia Balcells. Eulàlia Grau. Vídeo-Nou. Joaquim Jordà. Carlos Pazos. Jo Spence.
Martha Rosler. Hans-Peter Feldmann. Isidoro Valcárcel Medina.
- 157 Orden y desorden espacial: arquitectura, fotografía, cultura popular.
De finales de los años setenta a los ochenta**
Manolo Laguillo. Dan Graham. Jeff Wall. James Coleman. Ulrike Ottinger.
Raymond Pettibon. Mike Kelley, Paul Mc Carthy. Juan Muñoz. Jon Mikel Euba.
Jordi Colomer. Sergio Prego. Ibon Aranberri. Cristina Iglesias. Mabel Palacín.
Peter Fischli/David Weiss.
- 189 Participación: archivos, documentales, relaciones.
De los años noventa hasta la primera década del 2000**
Agustín Parejo School. Pedro G. Romero. Marcelo Expósito. Ursula Biemann.
Chantal Akerman. Andreas Siekmann. Alice Creischer. Harun Farocki.
Allan Sekula. David Goldblatt. Alejandra Riera, Fulvia Carnevale. Krzysztof Wodiczko.
Dias & Riedweg. Maja Bajevic. Danica Dakic. Fikret Atay. Frank Hesse.
Deimantas Narkevicius. Rosalind Nashashibi. Peter Friedl.
- Jorge Ribalta
224 EXPERIMENTOS PARA UNA NUEVA INSTITUCIONALIDAD
- 267 LISTA DE OBRAS REPRODUCIDAS**