



Ferran Barenblit Scheinin

Buenos Aires, 4 de novembre de 1968
Director del MACBA

Formació acadèmica

Llicenciat en Història de l'art per la Universitat de Barcelona (1991), va estudiar Museologia a la New York University (1995).

Experiència professional

Des del 2008 ha estat director del CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid. El CA2M es va inaugurar aquell any a Móstoles, a l'àrea metropolitana de Madrid, com un museu viu, en contacte amb la seva audiència i amb una intensa oferta d'exposicions, activitats públiques, programa educatiu i publicacions.

Anteriorment, entre 2002 i 2008 Ferran Barenblit va ser director del Centre d'Art Santa Mònica, l'espai que la Generalitat de Catalunya dedicava a l'art més actual. Al llarg d'aquells anys, el Centre d'Art Santa Mònica va presentar projectes específics d'artistes nacionals i estrangers, entre els quals destaquen Martí Anson, Alicia Framis, Christian Jankowski, Dora García, Jiri Kovanda, Maria Nordman, Esther Partegàs i Fernando Sánchez Castillo.

Entre 1996-1998 i 2000-2001 va ser comissari de l'Espai 13, Fundació Joan Miró. Com a responsable d'aquesta sala de projectes de la Fundació Joan Miró, va organitzar una quinzena d'exposicions. A més, al 2001 va ser curador de la col·lectiva *Ironia*, presentada a les sales d'exposicions temporals de la planta baixa, que mostrava el radical canvi de l'art des de la dècada de 1960. En el període comprès entre 1994 i 1996, va ser assistent curatorial a The New Museum, Nova York, on va treballar directament amb la seva directora, Marcia Tucker.

Informació addicional

Ha impartit conferències a universitats de tot el món, com UC Berkeley; UC Santa Barbara; Arizona State University; Otis School of Art, Los Angeles; Cincinatti Arts Center; Universidad Nacional Autónoma de México; Universidad de Buenos Aires; Universidad Santa Cecilia, São Paulo; Universitat Paris III - Sorbone Nouvelle; Reial Acadèmia d'Art de Copenhaguen; Biennial de Venècia; Townhouse, el Caire; Indian Art Fair, Nova Delhi; Associació Japonesa de Crítics de Art, Tòquio. Ha estat professor convidat del programa Curating Contemporary Art del Royal College of Art de Londres entre 2006 i 2011. El 2008 va ser co-comissari de la Biennial Site Santa Fe, Nou Mèxic, i el 2014 va ser membre del Jurat de la Biennial de Cuenca, a Equador. Ha col·laborat en la redacció del Pla Estratègic de Cultura de la ciutat de Madrid. Durant el període 2002-2008 va ser el representant de la Generalitat de Catalunya a la Comissió de Programes d'Hangar.

Data d'actualització

29 de febrer del 2016