

El MACBA estrena web

► L'usuari és el protagonista de *www.macba.cat*, que, amb un disseny més dinàmic i funcional, se centra en els continguts per potenciar les línies de treball del MACBA i l'ús remot del seu patrimoni digital.

► *www.macba.cat* integra les iniciatives 2.0 i posa a l'abast de l'usuari noves eines d'interacció, com els Recorreguts i els Comentaris. Així mateix, potencia la navegació transversal amb els Continguts relacionats.

Barcelona, 17 de gener de 2012. Els usuaris que avui es connectin a *www.macba.cat* descobriran una interfície totalment renovada: més disseny, més eines, més continguts. Part d'aquests darrers es compartiran més endavant amb Viquipèdia. Fruit d'un projecte que va arrencar el 2009, el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) estrena avui un nou web més participatiu que integra i potencia les iniciatives 2.0. Centrada en els usuaris, la nova plataforma permet una interacció i una divulgació més eficaces de l'activitat del Museu. També proporciona totes les eines necessàries per preparar i aprofitar millor les visites del MACBA, sigui de forma presencial o virtual. Amb unes 460.000 visites al llarg del 2011 i 1.580.912 pàgines visitades, el Museu també vol expandir el seu radi d'acció i arribar així a nous públics. Els nous Recorreguts i continguts multimèdia, així com un calendari més complet, són algunes de les noves funcionalitats més rellevants. També destaca la tasca de Ràdio Web MACBA (RWM), un projecte radiofònic pioner en el nostre panorama, que explora les possibilitats d'Internet i el mitjà de la ràdio com a possibles espais d'exposició i de síntesi.

L'enfocament participatiu de *www.macba.cat* es reflecteix en el mateix mapa del web, que ara estructura la informació segons la utilitat que aquesta té per a l'usuari i segons els seus interessos. L'eina participativa que més destaca són els **Recorreguts**, una nova aplicació que permet a l'usuari configurar grups d'elements disponibles al web (exposicions, publicacions, cursos, àudios, vídeos, obres, artistes, etc.) sota una idea o un concepte que l'interessi. Així mateix, la implantació de la secció **Continguts relacionats** permet una navegació transversal des de la qual es pot accedir fàcilment a conferències, *podcasts* de Ràdio Web MACBA, galeries de fotos, publicacions, assajos i enllaços d'interès, entre d'altres. Gràcies a la capacitat d'integrar i potenciar les iniciatives 2.0, els usuaris que s'hi registrin també es podran subscriure en breu a un butlletí renovat, de periodicitat setmanal, en el qual s'anunciarà tota l'activitat del Museu.

Exposicions, Publicacions, Activitats i Educació mantenen un espai i un arxiu propis, però amb el nou web s'estrenen seccions que faciliten i expandeixen l'accés als continguts digitals, tant actuals com d'arxiu. El nou **Calendari** permet als usuaris informar-se del dia a dia del

MACBA a través d'un sistema de categories i planificar la visita afegint activitats al seu calendari electrònic personal. Els fons que formen l'àrea d'**Arxiu del Centre d'Estudis i Documentació** (com els recentment incorporats de Joan Brossa, Xavier Miserachs i Art & Language, entre d'altres) estaran disponibles per primera vegada per consultar-los en línia, al mateix temps que es completen els recursos de les obres que formen la Col·lecció MACBA.

També hi haurà un apartat nou dedicat als **Continguts multimèdia** produïts pel Museu, amb arxius d'àudio descarregables, conferències, cursos, visites guiades, etc., i un **Arxiu videogràfic** amb entrevistes a artistes i comissaris, i activitats educatives. La implementació d'un web centrat en l'usuari i el desenvolupament d'un projecte que combina la publicació amb la interacció tenen com a objectiu destacar les línies de treball del MACBA, així com arribar a nous públics i involucrar-los en la programació i l'activitat.

Ràdio Web MACBA (RWM), un projecte pioner a Espanya

Projecte pioner a Espanya, **Ràdio Web MACBA (RWM)** és a punt de complir sis anys d'emissió en línia. RWM explora les possibilitats d'Internet i el mitjà de la ràdio com a possibles espais de síntesi i exposició. La programació, disponible a la carta per descarregar-la o per subscriure-s'hi per mitjà de *podcast*, traça recorreguts alternatius que completen i amplien la programació del MACBA. Actualment consta d'un total de 210 programes, una línia de publicacions digitals amb cinc assajos i una línia que recull documentació relacionada (transcripcions, converses amb artistes, escenes eliminades). Aquestes xifres es tradueixen en una activitat en línia que no solament documenta el flux de capital intel·lectual del que passa al Museu (a través del SON[|]JA i els ESPECIALS), sinó que s'estén més enllà del Museu amb una programació curatorial i de recerca que explora l'art sonor, l'assaig auditiu i l'art radiofònic.

El projecte va néixer com un altaveu de la programació d'activitats i exposicions al Museu, condició que ha transcendit fins a esdevenir també un espai d'exposició i alhora una font de continguts, amb exposicions relacionades i sèries d'activitats programades dins del MACBA. Així mateix, cada cop més l'ús remot dels continguts de RWM s'estén més a les ones hertzianes i a la ràdio tradicional, amb col·laboracions de diversa índole amb estacions de ràdio d'arreu del món, de Mèxic a Nova Zelanda. Amb relació als continguts, RWM està concebuda no sols com un espai d'exposició de l'art sonor i el pensament contemporani, sinó que també vol donar espai a una aproximació crítica als diferents temes que tracta. Se centra, doncs, en continguts que van des de les entrevistes en profunditat o el testimoni en primera persona d'artistes de la Col·lecció MACBA, fins a monogràfics sobre escenes musicals tan diverses com la música generativa, la producció experimental a Europa de l'Est, l'apropriacionisme sonor o, sense anar tan lluny, l'avantguarda sonora dins l'Estat espanyol.

Servei de Premsa MACBA

Telèfons: (00 34) 93 481 33 56 i 93 481 47 17

Adreça electrònica: press@macba.cat