



OFERTA DE PRÀCTIQUES AL MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA (MACBA)

1. Departament/àrea

Programes Públics i Educació

2. Objectius de les pràctiques

El Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) ofereix la possibilitat de fer pràctiques a l'àrea de Programes Públics i Educació. Aquesta col·laboració proporcionarà l'oportunitat d'endinsar-se en el dia a dia d'una institució cultural referent en el seu sector i conèixer en profunditat el funcionament de l'àrea de Programes Públics i Educació d'un museu.

3. Pla de treball assignat

Col·laborar en la producció i el seguiment del projecte educatiu "Postdata. Correspondències d'artista a l'escola".

POSTDATA és un dispositiu d'arts mòbils inspirats en el moviment d'art postal, també anomenat *mail art* o art de correspondència. Pretén fer arribar a l'escola des del museu propostes d'artistes contemporanis. Les correspondències són obres que parteixen de la tradició del Fluxus, les arts performatives i les pràctiques site-specific, que apareixeran a l'escola per crear situacions inèdites i generar noves propostes entre alumnes i mestres. Així, s'introdueix l'art a l'escola sense domesticar-lo i amb la intenció de generar estranyament, sorpresa, experimentació i complicitat entre alumnes i mestres. En aquest sentit, juga amb els límits, provoca incertesa i activa processos artístics i educatius que possibiliten experiències col·lectives.

POSTDATA és un conjunt de sis peces d'artista autònomes que es dispersen, d'una en una i de manera simultània, per vint escoles de primària durant un període de tres mesos. Cada una de les peces arriba a l'escola per correu postal i suggereix instruccions i protocols que modifiquen les accions quotidianes: formulen incògnites, enigmes i endevinalles, posen a l'abast tècniques i metodologies de l'art contemporani, i converteixen l'escola en un laboratori d'experimentació artística.

POSTDATA dona continuïtat a la línia de treball a les escoles de primària iniciada amb Expressart. Museu portàtil per situar-nos entre l'objecte i l'acció.

Amb la participació dels artistes David Bestué, Cris Blanco, Luz Broto, Enric Farrés Duran, Nicolás Paris i Tere Recarens.

4. Requeriments acadèmics

Grau en Belles Arts.

5. Idiomes

Català, castellà i anglès.



MUSEU
D'ART CONTEMPORANI
DE BARCELONA

6. **Coneixements informàtics**

Office a nivell usuari.

7. **Horari**

3 matins de 5 h, a acordar dies. Total setmanal 15 hores.

8. **Data d'incorporació**

Dilluns 15 de gener.

9. **Durada de les pràctiques**

Fins el 30 de juny.