

Joan Brossa i Rosemarie Castoro, protagonistes de la temporada de tardor al MACBA

- ▶ Les exposicions monogràfiques *Poesia Brossa*, que emfatitzarà els trets performatius de la pràctica poètica brossiana, i la primera gran retrospectiva dedicada a l'artista nord-americana *Rosemarie Castoro* són algunes de las propostes destacades.
- ▶ La nova exposició *Col·lecció MACBA. Sota la superfície* mostrarà obres relatives als problemes de la representació i els seus límits, així com a la rellevància i incidència de l'artista i l'art en la societat contemporània.
- ▶ Les obres de la Col·lecció viatjaran a 9 municipis de Barcelona, gràcies a un acord amb la Diputació, en la mostra itinerant *Entusiasme. El repte i l'obstinació a la Col·lecció MACBA*, comissariada per David Armengol.
- ▶ A l'octubre es podrà visitar el projecte de Ramin i Rokni Haerizadeh i Hesam Rahmanian, guanyadors de la darrera edició del Premi Fundació Han Nefkens-MACBA



► POESIA BROSSA

Roda de premsa: 19 de setembre, 11.30 h MACBA

Dates: Del 20 de setembre al 25 de febrer de 2018

Comissaris: Pedro G. Romero, Teresa Grandas

Aquesta exposició monogràfica de Joan Brossa (Barcelona, 1919-1998) reuneix més de 250 obres, i una abundant selecció de documentació procedent del Fons Brossa, en un recorregut que mostra la consolidació del llenguatge artístic brossià o mitjançant les seves investigacions plàstiques, llibres, teatre, cinema, música i arts de l'acció.

Brossa és un poeta, però els seus treballs sempre es troben en el creuament de llenguatges. Per això, l'exposició es centra a la seva *poiesis*, la seva manera de fer. En aquest sentit, tenint com a fil conductor la seva poesia, la mostra parteix dels antecedents, de les relacions amb altres artistes com Miró, Tàpies, Pere Portabella, Josep M. Mestres Quadreny i Carles Santos, i selecciona alguns casos d'estudi de la seva producció fins arribar a situar l'obra i posar-la en diàleg amb la d'artistes com Marcel Mariën, Nicanor Parra i Ian Hamilton Finlay.

La performativitat serà clau, ja que es desplegaran escenificacions a les sales al llarg dels mesos en els quals es mostra Brossa i, més enllà de les activitats entorn l'exposició. L'any 2011 el Museu d'Art Contemporani de Barcelona va rebre el dipòsit del Fons de la Fundació Joan Brossa, que reuneix el llegat d'aquest artista. Aquest Fons inclou obres manuscrites, documents, correspondència i la seva biblioteca personal, entre d'altres materials.



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

**institut
ramon llull**
Llengua i cultura catalanes

Amb el suport de:



Fundació
JOAN BROSSA

En col·laboració amb:

► COL·LECCIÓ MACBA 33: Sota la superfície

Roda de premsa: 9 d'octubre, 11.30h MACBA

Dates: De l'11 d'octubre a octubre de 2018

Comissària: Antònia M. Perelló

Col·lecció MACBA. Sota la superfície, reuneix obres que es centren en els problemes derivats de la representació i els seus límits, així com en la rellevància i incidència de l'artista i de l'art en la societat contemporània. Malgrat ho fan des de supòsits conceptuals i formals diferents, moltes d'aquestes peces tenen en comú les referències a l'art conceptual, unes formes derivades del minimalisme i una fascinació contemporània pel material i per la superfície. *Sota la superfície*, i d'aquí el títol, recull l'interès pels aspectes sota els s'hi troba de manera subjacent continguts de naturalesa molt diversa. A destacar el component performatiu que impregna alguns dels treballs.

La mostra, comissariada per Antònia M. Perelló, conservadora i cap de la Col·lecció, estarà integrada per obres de formats diversos i tipologies d'artistes com Ignasi Aballí, Antoni Tàpies, Lucio Fontana, Karla Black, Art & Language, Ángela de la Cruz, Derek Jarman, Latifa Echakhch, Félix González-Torres, Charlotte Posenenske, Rita McBride, Gregor Schneider, Doris Salcedo i Michelangelo Pistoletto, entre d'altres.



► FROM SEA TO DAWN, segon premi Fundació Han Nefkens-MACBA

Exposició del col·lectiu d'artistes format per Ramin y Rokni Haerizadeh i Hesam Rahmadian

Roda de premsa: 27 d'octubre, 11.30 h MACBA

Dates: Del 28 d'octubre al 8 de gener de 2018

La segona edició del premi, instaurat el 2011, es va otorgar al col·lectiu iraní format per Ramin i Rokni Haerizadeh i Hesam Rahmadian. El jurat que els va escollir va determinar que «el treball conjunt d'aquest col·lectiu d'artistes establert a Dubai, que col·laboren des de 2009, es distingeix de les tendències dominants en el món artístic actual per la recuperació de la importància de l'experiència i la sensualitat en la seva obra. Si les seves instal·lacions, amb un marcat caràcter lúdic, desdibuixen les pràctiques individuals sota un impacte visual immediat, les seves obres també aborden la política contemporània amb ingeni i ironia ».

Al MACBA es podrà visitar la seva proposta artística que consisteix en la presentació de *Macht Schon* i *From Sea to Dawn* (2016-2017), dues pintures en moviment, a més de *The Maids* (2012-2015), una obra basada en la novel·la *Les criades* de Jean Genet, que es un joc fantàstic sobre el poder i el discurs de abraçar als altres, entre d'altres obres creades expressament per l'ocasió, algunes en col·laboració amb altres creadors com John Cole i Joan Baixas.

► ROSEMARIE CASTORO. Enfocar a l'infinit

Roda de premsa: 8 de novembre, 11.30 h MACBA

Dates: Del 9 de novembre al 15 d'abril de 2018

Comissària: Tanya Barson

Enfocar a l'infinit serà la primera gran retrospectiva dedicada a l'obra de l'artista nord-americana Rosemarie Castoro (1939-2015) i reunirà el seu treball centrat en el període de 1964 a 1979. La mostra abasta la seva pintura abstracta *Minimal*, les seves performances i instal·lacions conceptuals i les seves escultures *Post-Minimal* i *Land Art*. Castoro va



formar part del cercle artístic de l'avantguarda novaiorquesa junt amb artistes como Carl André,

Donald Judd, Yvonne Rainer, Robert Morris, Sol Lewitt i Agnes Martin, entre d'altres. L'exposició, comissariada per la conservadora en cap del MACBA Tanya Barson, reunirà més de 250 obres mitjançant les quals es revelarà la diversitat de la pràctica artística de Castoro, així com el seu compromís amb la performativitat, el conceptualisme, la poesia concreta, l'art processual i la instal·lació, a més de la rellevància del feminisme o la política activista en la seva producció.

Malgrat haver participat en diverses exposicions i que Lucy Lippard inclogués les seves obres en les mostres 555,087 al Seattle Art Museum (1969) i 955,000 a la Vancouver Art Gallery (1970), o que participés en les creacions d'Yvonne Rainer i Hollis Frampton, el seu treball ha estat exclòs en gran part dels relats històrics hegemònics. L'exposició al MACBA vol ressituar la figura de Castoro i les aportacions de les seves obres en el MACBA de la història de l'art contemporani. Per a això, el catàleg de l'exposició presentarà un nou enfocament acadèmic que, a més d'un text de la comissària, comptarà amb la participació de Melissa Feldman, el treball de la qual s'ha centrat en les lectures alternatives del minimalisme, i Anna Lovatt, especialista en dibuix minimalista i conceptual. També es reimprimirà un assaig de 1975 sobre Rosemarie Castoro de Lucy Lippard, publicat originàriament a *Artforum*.

Itinerància de la Col·lecció MACBA

► ENTUSIASME. El repte i l'obstinació a la Col·lecció MACBA

Roda de premsa: 14 de setembre, 11.30 h Sala Josep Uclés Centre Cultural El Carmen, Badalona

Dates: 2017-2019, diverses seus

Comissari: David Armengol

El repte i l'obstinació a la Col·lecció MACBA reuneix quasi una trentena d'obres i està comissariada per David Armengol. Gràcies a un acord de col·laboració amb la Diputació de Barcelona aquesta mostra, que s'inaugurarà el 14 de setembre a Badalona, a la Sala Josep Uclés del Centre Cultural El Carme, itinerarà a nou municipis: Badalona, Ripollet, Vilafranca del Penedès, Martorell, Cerdanyola del Vallès, Igualada, Vilanova i la Geltrú, Sant Cugat del Vallès y Terrassa



Els artistes presents seran: Ignasi Aballí, Vito Acconci, Maja Bajevic, Marcel Broodthaers, Anne-Lise Coste, Esther Ferrer, Peter Friedl, Richard Hamilton, Emanuel Licha, Gordon Matta-Clark, Cildo Meireles, Younès Rahmoun, Tere Recarens, Àngels Ribé, Dieter Roth, Mireia Sallarès i Zush.