

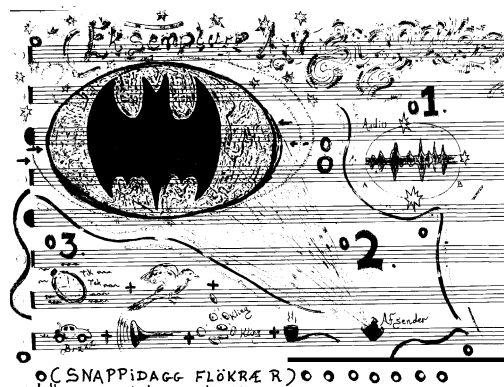
**NOTA PRENSA**

## ***Lorem Ipsum*, extravagancia sonora en las noches de los jueves de julio en el MACBA**

► Jueves 6, 13, 20 y 27 de julio, 20.30h el MACBA se llena de música con Morten J. Olsen y Rubén Patiño, Alex Mendizabal, Judy Dunaway, Fela Borbone, Goodiepal, Lina Lapelyte...entre otros

► Bajo el título *Lorem Ipsum*, las comisarias Alicia Escobio y Anna Ramos presentan una serie de propuestas que operan en los márgenes y los pliegues de muchas cosas a la vez: música, performance, investigación artística, experimentación...

► Globos como instrumentos (Alex Mendizabal, Judy Dunaway), canciones de rap tuneadas como nanas (Lina Lapelyte), excéntricos con banda (Fefelón, Goodiepal & Pals) y vigorexia virtuosa (N.M.O). 5 euros por sesión, venta anticipada a través de la web y taquillas del museo



*Goodiepal & Pals*

El MACBA inaugura un nuevo programa permanente para los meses de julio: *Lorem Ipsum*. En él se reunirán propuestas muy heterogéneas que navegan de la música a la experimentación, de la performance a la investigación artística, en definitiva exploran los márgenes de diversas disciplinas. Esta primera edición contará con 4 sesiones únicas nocturnas, que tendrán lugar en distintos espacios del museo: Capella MACBA, Convent dels Àngels, Auditorio y Atrio del museo. Además de los *conciertos* habrá una instalación a partir de globos, jabón, garbanzos y su intersección sonora, en la planta baja del edificio Meier de Alex Mendizabal que, coincidiendo con la fiesta del barrio de El Raval será de acceso gratuito durante toda la jornada del jueves 13 de julio, hasta la activación por parte del artista el mismo día a las 20.30h

## **Lorem Ipsum, visto por las comisarias Alicia Escobio y Anna Ramos**

¿Qué pasa cuando el virtuosismo del percusionista de N.M.O. pone a prueba su vigorexia hasta la extenuación, acompañado por la adrenalina de la cultura de club y el vocabulario de la *computer music*? ¿Qué pasa cuando Judy Dunaway manosea, estruja y tensa la delicada superficie de un globo de látex, como si fuese una extensión de su gesto y su cuerpo? ¿Qué pasa cuando Alex Mendizabal coge ese mismo instrumento, lo tunea y llena todo el espacio de globos durante todo un día? ¿Qué pasa cuando los *hits* del rap pasan por el filtro vocal de Lina Lapelyte? ¿Qué pasa cuando Fela Borbone convierte su síndrome de Diógenes en un Mierdofón? ¿Qué le pasa por la cabeza a Goodiepal? *Lorem Ipsum* pasa.

Lorem Ipsum presenta una serie de propuestas que operan en los márgenes y los pliegues de muchas cosas a la vez: música, performance, investigación artística, experimentación; operaciones diversas, dispares y disparatadas, de desplazamiento de lenguajes, significados, gestos y objetos, desde lo musical, en busca de una amable extrañeza.

Comisariado por Alicia Escobio y Anna Ramos  
#LoremIpsum

## **Programa**

### **Jueves 6 de julio**

**20.30 h Sala de exposiciones Convent dels Àngels  
N.M.O.**

El artista noruego Morten J. Olsen y el barcelonés Rubén Patiño cargan el legado de Fluxus de una práctica disciplinada cercana al ejercicio marcial y la ejercitación gimnástica extrema, con la misma naturalidad con que sus estructuras de *rave*, *techno* y derivados abrazan el tambor y la *computer music*.

### **Jueves 13 de julio**

#### **Atrio Meier**

\*La instalación de Alex Mendizabal podrá visitarse en el atrio del museo de forma gratuita durante todo el día. A las 20.30 h será activada por el propio artista. A las 21 h comienza la performance de Judy Dunaway en el Auditorio Meier.

#### **Alex Mendizabal**

La práctica de Alex Mendizabal se caracteriza por la construcción de instrumentos y la espacialización sonora y a menudo adopta formas inusuales, como los filmes ciegos,

los conciertos en movimiento o la música subacuática. En esta ocasión, Mendizabal ocupará el atrio del museo con globos, jabón, garbanzos y la intersección sonora que provoca su entrecruce.

### **Judy Dunaway**

Judy Dunaway empezó a experimentar con globos inspirada por John Cage e influenciada por el movimiento Fluxus, la improvisación libre y otras vanguardias. La crisis del sida de principios de los ochenta la llevó a explorar sin inhibición la extraordinaria paleta sonora que abre la inadvertida cualidad conductora de sonido del látex inflado.

**Jueves 20 de**

**20.30 h, Capella MACBA**

### **Felofón**

Fela Borbone es autodidacta, exorcista de circuitos electrónicos e inventor del Mierdofón, un dispositivo que activa instrumentos de percusión (latas, bidones, bandejas) mediante pequeños bastoncillos impulsados por electroimanes. El autor de *Rocanrol por el puto morro* lo llama «pachanga roborquera».

### **Goodiepal & Pals**

El danés Goodiepal ha invertido todo su tiempo y energía en huir de estereotipos y expectativas. Su cruzada por la pedagogía radical y la especulación *sci-fi* con notación gráfica para no aburrir a la inteligencia artificial por venir pasa ahora por su etapa más política, con intervenciones en campos de refugiados, lecturas incendiarias sobre la noción de Europa y formato banda.

**Jueves 27 de julio**

**20.30 h, Capella MACBA**

### **Lina Lapelyte**

La pieza *Candy Shop* es una canción, una obra de música de cámara, una intervención, una provocación, una audición y una clase de baile. En su versión *The Circus*, su septeto de voces femeninas se acompaña de una orquesta y coro masculino locales para desplazar los juegos de poder de las canciones de *rap* al imaginario de la nana.