

**EL COL·LECTIU IRANIÀ FORMAT PER RAMIN & ROKNI HAERIZADEH I  
HESAM RAHMANIAN GUANYA EL II PREMI FUNDACIÓ HAN NEFKENS-  
MACBA D'ART CONTEMPORANI**

- La Fundació Han Nefkens i el MACBA volen donar continuïtat a aquest premi, instaurat el 2011, per tal de seguir contribuint a fomentar la creació artística contemporània internacional.
- Els membres del jurat han estat Han Nefkens, Bartomeu Marí, Hanru Hou, Beatrix Ruf i Kaelen Wilson-Goldie.

---

El 2015 ha tingut lloc la segona edició del premi, que s'ha atorgat al col·lectiu iranià Ramin & Rokni Haerizadeh i Hesam Rahmanian.

El jurat d'aquesta segona edició, format per Hanru Hou, director artístic de MAXXI, Roma; Beatrix Ruf, directora de l'Stedelijk Museum, Amsterdam; Kaelen Wilson-Goldie, crítica i escriptora, Beirut; Han Nefkens i Bartomeu Marí, ha determinat que el treball conjunt d'aquest col·lectiu d'artistes establert a Dubai, que col·laboren des de 2009, es distingeix de les tendències dominants dins el món artístic actual per la recuperació de la importància de l'experiència i la sensualitat en la seva obra. Si les seves instal·lacions, amb un marcat caràcter lúdic, desdibuixen les pràctiques individuals sota un impacte visual immediat, les seves obres també aborden la política contemporània amb enginy i ironia. La pràctica artística del col·lectiu té així la possibilitat d'accedir a un context públic, que desafia els seus entorns normalment controlats i permet d'arribar a una audiència més àmplia.

La **data de l'acte oficial d'entrega** d'aquest nou guardó es comunicarà en els propers mesos.

### **ELS GUANYADORS**

**Ramin Haerizadeh** (Teheran, 1975) viu i treballa a Dubai. Ha participat en *Unveiled: New Art from the Middle East*, Saatchi Gallery, Londres (2009), la 10a Biennal d'As-Sariqah (2011) i *And the Trees Set Forth to Seek for a King*, Museum on the Seam, Jerusalem (2014). Ha fet tres exposicions individuals a la Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai, i una a la Galerie Nathalie Obadia, París, el 2012.

**Rokni Haerizadeh** (Teheran, 1978) viu i treballa a Dubai. Ha participat en nombroses exposicions institucionals, entre les quals destaquen la del Carnegie International (2013),

*Here and Elsewhere* al New Museum, Nova York (2014) i la Biennal d'As-Sariqah (2011).

**Hesam Rahmanian** (Knoxville, 1980) viu i treballa a Dubai. Ha fet exposicions individuals a la Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai (2013), Paradise Row, Londres (2011) i Traffic, Dubai (2010). Ha participat en una mostra col·lectiva al Royal College of Art, Londres, com un dels vuit finalistes del premi MOP CAP 2011.

## EL JURAT

### **Kaelen Wilson-Goldie** **Esriptora i crítica, Beirut**

Kaelen Wilson-Goldie és editora de *Bidoun*, i escriu regularment a *Artforum* i *artforum.com*. També escriu una columna a *Frieze* i cobreix temes de cultura i art contemporani al diari libanès *The Daily Star*. Com a periodista, ha escrit per a *The New York Times*, *Village Voice* i *The Times* (Londres), entre d'altres publicacions. Com a assagista, ha col·laborat en antologies, catàlegs d'exposició i revistes com *Afterall*, *Art Journal* i *Art Margins*.

### **Beatrix Ruf**

#### **Directora, Stedelijk Museum Amsterdam**

Beatrix Ruf va ser curadora al Kunstmuseum Thurgau de Warth de 1994 a 1998, i directora de la Kunsthauus Glarus, Glarus, de 1998 a 2001. El 2001 va ser nomenada directora de la Kunsthalle Zürich, on va supervisar un substancial projecte d'expansió iniciat el 2003 i enllestit el 2012. Va ser comissària de la tercera edició de la Triennial de la Tate a Londres (2006), co-comissària de la Triennial de Yokohama (2008), i és membre del *think tank* de la LUMA Foundation. A l'abril de 2014, va ser nomenada directora de l'Stedelijk Museum d'Amsterdam.

### **Hanru Hou**

#### **Director artístic, MAXXI, Roma**

Hanru Hou va treballar al San Francisco Art Institute com a director d'exposicions i programes públics, i com a cap d'exposició i estudis museístics de 2006 a 2012. Va codirigir el primer World Biennial Forum (Gwangju, 2012) i ha comissariat nombroses exposicions, entre les quals destaquen la Biennal de Xangai (2000), Biennal de Gwangju (2002), Biennal de Venècia (Pavelló francès, 1999; Z.O.U. [Zone of Urgency], 2003; Pavelló xinès, 2007), 2a Triennial de Canton (2005), 2a Biennal de Tirana (2005), 10a Biennal d'Istanbul (2007) i 5a Triennial d'Auckland (Auckland, Nova Zelanda, maig-agost de 2013). El desembre de 2013, va ser nomenat director artístic de MAXXI, Roma.