



MUSEU
D'ART CONTEMPORANI
DE BARCELONA

L'herència immaterial. Assajant des de la Col·lecció. BIBLIOGRAFIA

La herencia inmaterial. Ensayando desde la Colección. BIBLIOGRAFÍA

The Immaterial Legacy. An Essay on the Collection. BIBLIOGRAPHY

Bibliografía general / Bibliografía general / General Bibliography

- BLOOM, Harold: *La angustia de las influencias*, 1991
- BORGES, Jorge Luis: *La cifra*, 1981
- BORGES, Jorge Luis: *La memoria de Shakespeare*, 1982
- BORGES, Jorge Luis; ARCE, Joaquin; BARNATAN, Marcos Ricardo: *Nueve ensayos dantescos*, 1982
- BORGES, Jorge Luis: *Los conjurados*, 1985
- CALABRESE, Omar: *La era neobarroca*, 1989
- CHARTIER, Roger: *Les origines culturelles de la Révolution française*, 1990 (reedició)
- CHARTIER, Roger: *L'Ordre des livres. Lecteurs, auteurs, bibliothèques en Europe entre S.XIV et S.XVIII*, 1992
- CIPOLLA, Carlo: *Clocks and culture, 1300-1700*, 1967
- CIPOLLA, Carlo: *Le tre rivoluzioni e altri saggi di storia economica e sociale*, 1988
- CIPOLLA, Carlo: *Tra due culture. Introduzione alla storia economica*, 1988
- CIPOLLA, Carlo: *Tecnica, società e cultura. Alle origini della supremazia tecnologica dell'Europa (XIV-XVII secolo)*, 1989
- CLAIR, Jean: *Considérations sur l'état des Beaux-Arts*, 1983
- CLAIR, Jean Clair: *Le Voyageur égoïste*, 1989
- CLAIR, Jean: *Méduse. Contribution à une anthropologie des arts du visuel*, 1989
- DARNTON, Robert: *The Business of Enlightenment: A Publishing History of the Encyclopédie, 1775-1800*, 1979
- DARNTON, Robert: *The Literary Underground of the Old Regime*, 1982
- DUBY, Georges: *L'an mil*, 1967
- DUBY, Georges: *Les trois ordres ou L'imaginaire du féodalisme*, 1978
- DUBY, Georges: *Mâle Moyen Âge : de l'amour et autres essais*, 1988
- EAGLETON, Terry: *Walter Benjamin, or Towards a Revolutionary Criticism*, 1981
- EAGLETON, Terry: *The Function of Criticism*, 1984
- EAGLETON, Terry: *The Significance of Theory*, 1989
- EAGLETON, Terry: *The Ideology of the Aesthetic*, 1990
- EAGLETON, Terry: *Ideology: An Introduction*, 1991

GINZBURG, Carlo: *Indagini du Piero*, 1985

GINZBURG, Carlo: *Miti emblemici*, 1986

GINZBURG, Carlo: *Emblemas e Indicios: Morfología e historia*, 1994

LE ROY LADURIE, Emmanuel: *Le Carnaval de Romans: de la Chandeleur au mercredi des Cendres, 1579-1580*, 1980

LE ROY LADURIE, Emmanuel: *L'État royal*, 1987

LEVI, Giovanni: *Centro e periferia di uno stato assoluto*, 1985

LEVI, Giovanni: *L'eredità immateriale*, 1985

LOPE, Manuel de: *Albertina en el país de los garamantes*, 1978

LOPE, Manuel de: *El otoño del siglo*, 1981

MOREY, Miguel: *Lectura de Foucault*, 1983

MOREY, Miguel: *El orden de los acontecimientos*, 1988

NÚÑEZ, Aníbal: *Taller del hechicero*, 1979

NÚÑEZ, Aníbal: *Cuarzo*, 1981

NÚÑEZ, Aníbal: *Trino en estanque*, 1982

NÚÑEZ, Aníbal: *Alzado de la ruina*, 1983

NÚÑEZ, Aníbal: *Estampas de ultramar*, 1986

NÚÑEZ, Aníbal: *Clave de los tres reinos*, 1986

NÚÑEZ, Aníbal: *Cristal de Lorena*, 1987

QUIGNARD, Pascal: *Le Vœu de silence: essai sur Louis-René des Forêts*, 1985

QUIGNARD, Pascal: *Le Salon du Wurtemberg*, 1986

QUIGNARD, Pascal: *Une gêne technique à l'égard des fragments*, 1986

QUIGNARD, Pascal: *La leçon de musique*, 1987

QUIGNARD, Pascal: *Les Escaliers de Chambord*, 1989

QUIGNARD, Pascal: *Albucius*, 1990

QUIGNARD, Pascal: *Georges de la Tour*, 1991

QUIGNARD, Pascal: *Tous les matins du monde*, 1991

QUIGNARD, Pascal: *La Frontière*, 1992

SAID, Edward W: *Covering Islam: how the media and the experts determine how we see the rest of the world*, 1981

SAID, Edward W; MOHR, Jean: *After the Last Sky: Palestinian lives*, 1986

SAID, Edward: *Culture and Imperialism*, 1993

ZEMON DAVIS, Natalia: *The Return of Martin Guerre*, 1983

ZEMON DAVIS, Natalia, FARGES, Arlette: *Renaissance and Enlightenment Paradoxes*, 1993

ZEMON DAVIS, Natalia: «Anthropology and History in the 1980s: the Possibilities of the Past», *Journal of Interdisciplinary History*, vol. 12, núm. 2 (1981), p. 267-275

ZEMON DAVIS, Natalia: «`Any Resemblance to Persons Living or Dead': Film and the Challenge of Authenticity», *The Yale Review*, vol. 76, núm. 4 (1987), p. 457-482

ZEMON DAVIS, Natalia: «Women and the World of Annales», *History Workshop Journal*, vol. 33 (1992), p. 121-137

1. El sagrat i el popular / Lo sagrado y lo popular / The Sacred and the Popular

- AGREDANO, Rafael: *Titanlux y moralidad: el musical*, 2012*
- BERGAMÍN, José: *Calderón y cierra España*, 1979
- BERGAMÍN, José: *Aforismos de la cabeza parlante*, 1983*
- BERGAMÍN, José: *Caracteres*, 1985
- BERGAMÍN, José: *Escritos en Euskal Herria*, 1985
- BINDING, Paul: *García Lorca o la imaginación gay*, 1985
- BROSSA, Joan: *Vint-i-set sextines i un sonet*, 1981
- BROSSA, Joan: *Strip-tease*, 1982
- CARDÍN, Alberto: *Detrás por delante*, 1978
- CARDÍN, Alberto: *Guerreros, chamanes y travestís*, 1984
- CARDÍN, Alberto: *Tientos etnológicos*, 1988
- CARDÍN, Alberto: *Lo próximo y lo ajeno*, 1990
- CARDÍN, Alberto: *Sida: ¿Maldición bíblica o enfermedad letal?*, 1991
- CARDÍN, Alberto: *SIDA. Enfoques alternativos*, 1991
- CIORAN, Emil: *Aveux et Anathèmes*, 1987*
- CLAIR, Jean: *Méduse. Contribution à une anthropologie des arts du visuel*, 1989*
- COLINAS, Antonio: *Tratado de Armonía*, 1991*
- COOPER, Emmanuel: *Artes plásticas y homosexualidad*, 1991
- CUENCA, Luis Alberto de: *La caja de plata*, 1985
- DELGADO, Manuel: *La ira sagrada. Anticlericalismo, iconoclastia y ritualismo en la España contemporánea*, 1992
- GAMONEDA, Antonio: *Lápidas*, 1986
- GAMONEDA, Antonio: *Libro del frío*, 1992
- GARCÍA CALVO, Agustín: *Cartas de negocios de José Requejo*, 1981*
- GARCÍA CALVO, Agustín: *Noticias de abajo*, 1991*
- GARCÍA CALVO, Agustín: *Análisis de la sociedad del bienestar*, 1993
- GARCÍA CALVO, Agustín: *Contra el tiempo*, 1993

GARCÍA CALVO, Agustín: *Contra la paz, contra la democracia*, 1993

GIMFERRER, Pere: *L'espai desert*, 1977

GINSBERG, Allen; CASSADY, Neal: *Cartas de Amor ambiguo*, 1985

LLEDÓ, Emilio: *El epicureísmo*, 1984

LLEDÓ, Emilio: *La memoria del logos*, 1984

MESQUIDA, Biel; MONZÓ, Quim: *Self service*, 1977

MESQUIDA, Biel: *El bell país on els homes desitgen els homes*, 1985

NÚÑEZ, Aníbal: *Taller del hechicero*, 1979

QUIGNARD, Pascal: *Albucius*, 1990*

RODRÍGUEZ, Claudio: *Casi una leyenda*, 1991*

SÁNCHEZ FERLOSIO, Rafael: *El testimonio de Yarfoz*, 1986

SÁNCHEZ FERLOSIO, Rafael: *La homilía del ratón*, 1986

SÁNCHEZ FERLOSIO, Rafael: *Mientras no cambien los dioses, nada ha cambiado*, 1986*

SÁNCHEZ FERLOSIO, Rafael: *Vendrán más años malos y nos harán más ciegos*, 1993

SCHREER, René: *Diversidad afectiva y sexual*, 1984

SERRA, Cristóbal: *Itinerario del Apocalipsis*, 1980

SERRA, Cristóbal: *La noche oscura de Jonás*, 1984

TRÍAS, Eugenio: *Los límites del mundo*, 1985

VALENTE, José Ángel: *El fulgor*, 1984

VALENTE, José Ángel: *Al dios del lugar*, 1989

VINYOLI, Joan: *Alguien me ha llamado / Algú m'ha cridat*, 1986*

ZAMBRANO, María: *Claros del bosque*, 1977

ZAMBRANO, María: *Los bienaventurados*, 1979

ZAMBRANO, María: *De la aurora*, 1986

ZAMBRANO, María: *El reposo de la luz*, 1986

ZAMBRANO, María: *Para una historia de la piedad*, 1989

2. El carrer, el mapa / La calle, el mapa / The Street, the Map

BONET, Blai: *Nova York*, 1991*

CUADRADO, Jesús: *Viñetas y puñetas*, 1990

GOYTISOLO, José Agustín: *Taller de Arquitectura*, 1977*

GOYTISOLO, Juan: *Makbara*, 1980*

GOYTISOLO, Juan: *Paisajes después de la batalla*, 1982

GUBERN, Romà: *Comunicación y cultura de masas*, 1977

GUBERN, Romà: *El discurso del cómic*, 1988

LEVI, Giovanni: *Centro e periferia di uno stato assoluto*, 1985

MENDOZA, Eduardo: *La ciudad de los prodigios*, 1986

MOIX, Terenci: *Lilí Barcelona i altres travestís*, 1978

PANERO, Leopoldo María: *Contra España o otros poemas de no amor*, 1990*

PERUCHO, Joan: *Los misterios de Barcelona*, 1988

SAID, Edward W: *Covering Islam: how the media and the experts determine how we see the rest of the world*, 1981

SAID, Edward W; MOHR, Jean: *After the Last Sky: Palestinian lives*, 1986

SAID, Edward: *Culture and Imperialism*, 1993

VÁZQUEZ MONTALBÁN, Manuel: *La literatura y la construcción de la ciudad democrática*, 1992*

Ajoblanco, 1974-1980; 1987-1999

Bésame Mucho, 1979-1982

Butifarra!. El urbanismo feroz, 1979

Cairo, 1981-1984; 1985-1991

Cuadernos del Norte, 1980-1990

3. El cos i el seu revers / El cuerpo y su reverso / The Body and its Reverse

CARDÍN, Alberto: *Dialéctica del canibalismo*, 1991*

COPI: *La Internacional argentina*, 1989

COPI: *Las viejas travestis y El uruguayo*, 1989*

DURAS, Marguerite : *La maladie de la Mort*, 1982

DURAS, Marguerite: *La douleur*, 1985*

HARO IBARS, Eduardo: *El polvo azul. Cuentos del nuevo mundo eléctrico*, 1985*

MARÇAL, Maria-Mercè: *La germana, l'estrangera*, 1985*

MOIX, Terenci: *Lilí a Barcelona i altres travestís*, 1978*

MOIX, Terenci: *Nuestro virgen de los mártires*, 1983*

NAZARIO: *Anarcoma*, 1983*

NAZARIO: *Anarcoma – 2*, 1987

PERUCHO, Joan: *Gàbia per a petits animals feliços*, 1981

PERUCHO, Joan: *Petit museu de monstres marins*, 1981

QUIGNARD, Pascal: *La Frontière*, 1992

ROIG, Montserrat: *El temps de les cireres*, 1977*

TRÍAS, Eugenio: *Lo bello y lo siniestro*, 1981*

Arena, núm. 0 (gener 1984)*

Buades, num. 3 (gener 1985)*

Madriz, num. 1 (gener 1984)*

4. Polítiques de ficció / Políticas de ficción / Politics of fiction

- AGAMBEN, Giorgi: *La comunità che viene*, 1990
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Felix: *Mil Mesetas*, 1980*
- DURAS, Marguerite: *L'Amant*, 1984
- DURAS, Marguerite: *Les yeux bleus cheveux noirs*, 1986
- DURAS, Marguerite: *La pute de la côte normande*, 1986
- DURAS, Marguerite Duras: *L'Amant de la Chine du Nord*, 1991
- DURAS, Marguerite: *Yan Andrea Steiner*, 1992
- FEBRÉS, Xavier (ed.): *Montserrat Roig - Isabel Clara Simó*, 1985
- FEBRÉS, Xavier (ed.): *Manuel Vázquez Montalbán - Jaume Fuster*, 1985
- FEBRÉS, Xavier (ed.): *Ovidi Montllor - Francesc Pi de la Serra*, 1986
- FEBRÉS, Xavier (ed.): *Oriol Bohigas - Óscar Tusquets*, 1986
- FERRERO, Jesús: *Bélver Yin*, 1981
- FERRERO, Jesús: *Opium*, 1986
- FOUCAULT, Michel: *Microfísica del poder*, 1980*
- GARCÍA CALVO, Agustín: *Contra la paz, contra la democracia*, 1993*
- GARCÍA CALVO, Agustín: *Noticias de abajo*, 1991
- GOYTISOLO, Juan: *Las virtudes del pájaro solitario*, 1988
- LLEDÓ, Emilio: *La memoria del logos*, 1984*
- MOREY, Miguel: *El orden de los acontecimientos*, 1988
- ORY, Carlos Edmundo de: *Algunos poetas en Barcelona* (1978)
- PANERO, Leopoldo Maria: *El último hombre*, 1984
- RUBERT DE VENTÓS, Xavier: *El cortesà i el seu fantasma*, 1991
- SÁNCHEZ FERLOSIO, Rafael: *Mientras no cambien los dioses, nada ha cambiado*, 1986
- SÁNCHEZ FERLOSIO, Rafael: *Vendrán más años malos y nos harán más ciegos*, 1993
- SARAMAGO, José: *Levantado do Chão*, 1980*
- SARAMAGO, José: *Memorial do Convento*, 1982
- SARAMAGO, José: *O Ano da Morte de Ricardo Reis*, 1984
- SARAMAGO, José: *A Jangada de Pedra*, 1986
- SARAMAGO, José: *História do Cerco de Lisboa*, 1989
- SERRA, Cristóbal: *Itinerario del Apocalipsis*, 1980

SERRA, Cristóbal: *La noche oscura de Jonás*, 1984

SERRA, Cristóbal: *Retorno a Cotiledonia*, 1989

VÁZQUEZ MONTALBÁN, Manuel: *Barcelonas*, 1987

5. Autobiografía i tautología / Autobiografía y tautología / Autobiography and Tautology

AZÚA, Félix de: *Historia de un idiota contada por él mismo*, 1986*

AZÚA, Félix de: *Diario de un hombre humillado*, 1987

AZÚA, Félix de: *El aprendizaje de la decepción*, 1989

BORGES, Jorge Luis: *La cifra*, 1981*

BORGES, Jorge Luis: *Los conjurados*, 1985

CAMPMANY, Maria-Aurèlia: *El color més blau*, 1983

CIORAN, Emil: *Ébauches de vertige*, 1979

CIORAN, Emil: *Écartèlement*, 1979

CIORAN, Emil: *Face aux instants*, 1985

CIORAN, Emil: *Exercices d'admiration*, 1986

CIORAN, Emil: *L'Ami lointain: Paris, Bucarest*, 1991

CIORAN, Emil: *Bréviaire des vaicuns*, 1993

GOYTISOLO, Juan: *La saga de los Marx*, 1993*

KUNDERA, Milan: *El libro de la risa y el olvido*, 1979

KUNDERA, Milan: *La insoportable levedad del ser*, 1984

KUNDERA, Milan: *La inmortalidad*, 1988

LIRIA, Carlos F.; ALBA RICO, Santiago: *Dejar de pensar*, 1986

LIRIA, Carlos F.; ALBA RICO, Santiago: *Volver a pensar*, 1989

LORIGA, Ray: *Héroes*, 1993

MILLÁS, Juan José Millás: *El desorden de tu nombre*, 1987

MILLÁS, Juan José: *Visión del ahogado*, 1977

MOIX, Ana Maria: *Las virtudes peligrosas*, 1985

PESSARRODONA, Marta: *A favor meu, nostre*, 1981*

ROIG, Montserrat: *¿Tiempo de mujer?*, 1980

RUBERT DE VENTÓS, Xavier: *Ofici de setmana santa*, 1979

RUBERT DE VENTÓS, Xavier: *Las metopías: metodologías y métodos de nuestro tiempo*, 1984

SERRA, Cristóbal: *Diario de signos*, 1980

SERRA, Cristóbal: *Con un solo ojo*, 1986

VIDAL-FOLCH, Ignacio: *El arte no paga*, 1985

VILA-MATAS, Enrique: *Historia abreviada de la literatura portátil*, 1985*

VILA-MATAS, Enrique: *Suicidios ejemplares*, 1991

Arena International Art = Arena internacional del arte, 1989 - actualitat

Sur exprés, 1986 -1988

El Paseante, 1985- actualitat [en exposició: núm. 3 (estiu 1986)*

Moltes de les publicacions d'aquesta bibliografia poden ser consultades a la Biblioteca del Centre d'Estudis i Documentació del MACBA

Muchas de las publicaciones en esta bibliografía pueden ser consultadas en la Biblioteca del Centro de Estudios y Documentación del MACBA

Many of the publications in this bibliography can be consulted at the Library of the MACBA Study Centre
