



COL·LECCIONS D'ART CONTEMPORANI
FUNDACIÓ MACBA - FUNDACIÓ "LA CAIXA"

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

Nota de premsa

Xina, Japó, Filipines i Malàisia són alguns països que acolliran l'exposició *Canvi de segle en l'art contemporani espanyol*

Les col·leccions d'art contemporani de "la Caixa" i el MACBA viatjaran per Àsia durant dos anys, de la mà d'Acción Cultural Española

- La Fundació "la Caixa" i el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) han signat un acord de col·laboració amb Acción Cultural Española (AC/E) per organitzar una exposició que viatjarà per diferents ciutats asiàtiques.
- La mostra visitarà, a partir de la tardor de 2012, les ciutats de Kuala Lumpur (Malàisia) i Manila (Filipines), i altres de Xina i Japó, coincidint amb l'Any d'Espanya en el país nipó.
- *Canvi de segle en l'art contemporani espanyol* aplega una destacada selecció inèdita d'obres produïdes els darrers 50 anys per artistes com ara Eduardo Chillida, Antoni Tàpies, Antonio Saura, Juan Muñoz, Muntadas, Miquel Barceló i Cristina Iglesias, entre d'altres.
- Aquest projecte conjunt amb AC/E és fruit de la voluntat del MACBA i de la Fundació "la Caixa" de mostrar en diferents centres internacionals una selecció del nou fons d'art contemporani, format per 5.500 obres.

Barcelona, 14 de novembre de 2011.- La presidenta d'Acción Cultural Española (AC/E), Charo Otegui; el president de "la Caixa" i de la Fundació "la Caixa", Isidre Fainé; el president de la Fundació MACBA, Leopoldo Rodés; el director del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Bartomeu Marí; i el director general de l'Obra Social "la Caixa", Jaime Lanaspá, han arribat a un acord per organitzar l'exposició *Canvi de segle en l'art contemporani espanyol* en diverses ciutats del continent asiàtic.

La mostra s'inaugurarà la tardor de 2012 i visitarà primerament les ciutats de Kuala Lumpur (Malàisia) i Manila (Filipines). Més endavant viatjarà a Xina i Japó –amb motiu de la celebració de l'Any d'Espanya en el país nipó– fins a mitjan 2014.

Aquest conveni amb Acción Cultural Española (AC/E) ha estat possible gràcies a l'acord previ entre la Fundació "la Caixa" i la Fundació MACBA, ampliat posteriorment al Consorci MACBA, amb vistes a unir les seves respectives col·leccions d'art contemporani. El fons comú aplega un total de 5.500 obres i és un dels més significatius de l'Estat i del sud d'Europa sobre el període que va des de la segona meitat del segle XX fins a l'actualitat.

La col·laboració entre el MACBA i la Fundació "la Caixa" preveu l'organització de diverses exposicions els propers anys, tant en les diferents seus d'aquestes dues institucions com en museus de l'Estat i de l'estranger. La primera d'aquestes exposicions, *Volum!*, es va inaugurar la setmana passada en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona i anirà seguida, a mitjan desembre, de la mostra *La persistència de la geometria*, que es podrà veure a CaixaForum Madrid. El Museu Guggenheim de Bilbao inaugurarà a finals de gener *El mirall invertit*, mentre que pel novembre de 2012 CaixaForum Palma presentarà una nova mirada a aquest fons d'art.

Gràcies al suport d'Acción Cultural Española (AC/E), a més a més, una selecció inèdita d'un centenar d'obres d'aquest fons viatjarà en bloc per primera vegada a l'estranger i es podrà veure en diferents ciutats asiàtiques.

Els comissaris de l'exposició són Bartomeu Marí, director del MACBA, i Nimfa Bisbe, directora de la Col·lecció d'Art Contemporani Fundació "la Caixa". Totes dues institucions assumiran l'elaboració del projecte, mentre que AC/E coorganitzarà l'exposició en les diferents ciutats on es presentarà, i assumirà les tasques de coordinació.

Canvi de segle en l'art contemporani espanyol

La selecció d'obres per a l'exposició, totes provinents de les col·leccions del MACBA i de la Fundació "la Caixa", planteja un recorregut per la història de l'art contemporani espanyol, sobretot pel que fa al pas del segle XX al XXI.

La mostra s'inicia en la dècada de 1950 amb la pintura abstracta informalista de **Tàpies, Cuixart, Millares, Saura, Chillida i Oteiza**. Aquest moviment va ser

equiparat a la modernitat i va concentrar tot l'art contemporani de l'època. Com a reacció contra la institucionalització d'aquesta tendència, de tall abstracte, la generació d'artistes següent buscava l'objectivitat i la sensorialitat i reflectiria el desig de retornar a la realitat.

La posterior tendència, llavor i herència dels moviments del 1968, va recollir la influència de l'art conceptual, el minimalisme, l'*arte povera*, la *performance* i l'experimentació en el cinema i la fotografia, i es va desenvolupar durant els darrers anys de la dècada de 1960, per consolidar-se en la de 1970. En l'exposició, està representada per obres de **Muntadas, Francesc Torres, Joan Rabascall i Equipo Crónica**, entre d'altres.

El pas de la dècada de 1970 a la de 1980 coincideix amb la reaparició de l'abstracció expressionista, de la mà de figures com ara **Miquel Barceló, José María Sicilia i Luis Claramunt**. En aquells anys, també pren protagonisme un nou tipus d'escultura, caracteritzat pel rebuig de les propostes minimalistes, amb artistes emergents com ara **Juan Muñoz, Cristina Iglesias i Pepe Espaliú**.

A partir de la dècada de 1990, sorgeix una nova generació d'artistes que treballen amb la figuració i que destaquen sobretot per l'activisme polític, la crítica institucional i la socialització de l'art. És el cas d'**Asier Mendizabal i Mabel Palacín**. Artistes com **Jordi Colomer** també conflueixen en una anàlisi de la globalització i d'una societat cada vegada més multicultural i complexa.

Més informació:

Departament de Comunicació de l'Obra Social "la Caixa"

Josué García - 934 046 151 / 638 146 330 / jgarcial@fundaciolacaixa.es

Jesús N. Arroyo - 934 046 131 / 629 791 296 / jnarroyo@fundaciolacaixa.es

<http://www.lacaixa.es/obrasocial>

Sala de Premsa Multimèdia

<http://premsa.lacaixa.es/obrasocial/>

Premsa del MACBA: (00 34) 93 481 33 56 / 93 481 47 17 / press@macba.cat

Departament de comunicació d'Acción Cultural Española (AC/E)

Tel.: + 34 91 700 40 00 / 636 47 82 44 / comunicacion@accioncultural.es