



* Series en proceso de catalogación

| 6.1 VIDA PÚBLICA | | | | | |
|---|---|----------------|-----------|------------|----------------------------|
| TOPOGRÁFICO | INSTITUCIÓN | FECHA | LUGAR | IDIOMA | NOTAS |
| THARRATS_APP_ENTREV_ ArteLibertad_sd | Encuesta Arte y Libertad | s/d | | Castellano | |
| THARRATS_APP_ENTREV_ FonotecaJaumeFont_1994_05 | Fonoteca Històrica "Jaume Font" | 1994 - 05 | Barcelona | Catalán | Autorización de entrevista |
| THARRATS_APP_ENTREV_ FonotecaJaumeFont_sd | Fonoteca Històrica "Jaume Font" | s/d | Barcelona | Catalán | Autorización de entrevista |
| THARRATS_APP_ENTREV_ GaleriaTVE2_sd | Galería. Cuestionario de Marcel Proust. TVE-2 | s/d | | | |
| THARRATS_APP_ENTREV_ MuseumModernArt_sd | Museum Of Modern Art | s/d | | Inglés | |
| THARRATS_APP_ENTREV_ RadioBarcelona_1969_06_18 | Radio Barcelona | 1969 - 06 - 18 | Barcelona | Castellano | |
| THARRATS_APP_ENTREV_ Vanguardia_1980_04 | La Vanguardia | 1980 - 04 | | Castellano | |
| THARRATS_APP_ENTREV_sd_1 | S/N | s/d | | Catalán | |
| THARRATS_APP_ENTREV_sd_2 | S/N | s/d | | Castellano | Incompleta 2/4 |
| THARRATS_APP_MENCIO_ RecuerdoInfancia_1951_08_30 | Ayuntamiento de Quesada | 1951 - 08 - 30 | Quesada | Castellano | |
| THARRATS_APP_PREMI_ ACCACriticaArt_1984_07_19 | ACCA. Premio por la creación y realización de la revista "Negre + Blau" | 1984 - 07 - 19 | Barcelona | Catalán | |

| 6.1 VIDA PÚBLICA | | | | | |
|---|--|----------------|-----------|------------|-------|
| TOPOGRÁFICO | INSTITUCIÓN | FECHA | LUGAR | IDIOMA | NOTAS |
| THARRATS_APP_PREMI_CamaraComercioSanJuanPuertoRico_1955_12_21 | III Bienal Hispanoamericana de Arte. Premio de la Cámara de Comercio de San Juan de Puerto Rico | 1955 - 12 - 21 | Barcelona | Castellano | |
| THARRATS_APP_PREMI_CamaraComercio_1956_06_28 | Instituto de Cultura Hispánica. Premio de la Cámara de Comercio de San Juan de Puerto Rico | 1956 - 06 - 28 | Barcelona | Castellano | |
| THARRATS_APP_PREMI_HonorificNacionalArtsPlastiques_1993_11_24 | Listado de “Els premis Nacionals d’Arts Plastiques de la Generalitat de Catalunya”. Destacada Trayectoria Artística y contribución en las artes para Tharrats. | 1992 - 11 - 24 | Barcelona | Catalán | |
| THARRATS_APP_PREMI_JapanInternationalArtistSociety_1984_12_09 | Certificado por excelente trabajo en la exposición: “Japan International Artists Society” | 1984 - 12 - 09 | Okinawa | Japonés | |
| THARRATS_APP_PREMI_PrimaFigura_1960_06_11 | Por la obra “Prima Figura”. Ayuntamiento de Bilbao | 1960 - 06 - 11 | Bilbao | Castellano | |

| 6.2 GESTIÓN DE OBRA PROPIA | | | | | | |
|---|-----------------------------|----------------|--------|---|------------|-------|
| TOPOGRÁFICO | INSTITUCIÓN | FECHA | LUGAR | ASUNTO | IDIOMA | NOTAS |
| THARRATS_APP_GOP_ ASSEG_1991_06_24 | Caser | 1991 - 06 - 24 | Madrid | Póliza de seguro | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_ ASSEG_1991_11_13 | Caser | 1991 - 11 - 13 | Madrid | Póliza de seguro | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_ ASSEG_1992_02_17 | Caser | 1992 - 02 - 17 | Madrid | Póliza de seguro | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_ ASSEG_1992_02_20_1 | Seguros Banco Vitalicio | 1992 - 02 - 20 | Madrid | Seguro de obra exposición "Automatismos Paralelos" | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_ ASSEG_1992_02_20_2 | Seguros Banco Vitalicio | 1992 - 02 - 20 | Madrid | Seguro de obra exposición "Automatismos Paralelos" | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_ ASSEG_1992_03_05 | Amaya | 1992 - 03 - 05 | Madrid | Póliza de seguro | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_ ASSEG_1992_03_11 | Caser | 1992 - 03 - 11 | Madrid | Póliza de seguro | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_ ASSEG_1992_03_24 | Amaya | 1992 - 03 - 24 | Madrid | Póliza de seguro | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_ ASSEG_sd_1 | Macarrón. S.A. | s/d | Madrid | Prorroga de la póliza de seguros | Catalán | |
| THARRATS_APP_GOP_ ASSEG_sd_2 | Macarrón. S.A. | s/d | Madrid | Prorroga de la póliza de seguros | Catalán | |
| THARRATS_APP_GOP_ BENEF_1990_12_31_1 | Galerías D'Art Sant Lluc | 1990 - 12 - 31 | Olot | Listado de obras vendidas y reparto de beneficios entre Tharrats y la galería | Catalán | |

| 6.2 GESTIÓN DE OBRA PROPIA | | | | | | |
|---------------------------------------|---|----------------|-------------------|--|------------|-------|
| TOPOGRÁFICO | INSTITUCIÓN | FECHA | LUGAR | ASUNTO | IDIOMA | NOTAS |
| THARRATS_APP_GOP_BENEF_1990_12_31_2 | Galerías D'Art Sant Lluç | 1990 - 12 - 31 | Olot | Listado de obras vendidas y reparto de beneficios entre Tharrats y la galería | Catalán | |
| THARRATS_APP_GOP_COMPRA_1973_09_28 | Pago del Ministerio de Educación y Ciencia | 1973 - 09 - 28 | Madrid | Compra de obra de Tharrats para el Museo Español de Arte Contemporáneo | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_CONTRACTE_1956_05_26 | Sindicato Nacional del Espectáculo | 1956 - 04 - 18 | Barcelona | Contrato para trabajar como secretario de rodaje en la película "Dímelo con Música" | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_CONTRACTE_1956_07_31 | Sindicato Nacional del Espectáculo | 1956 - 07 - 31 | Barcelona | Contrato para trabajar como secretario de rodaje en la película "Juanito, Papá y Mamá" | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_CONTRACTE_1973_01_08 | Iberia | 1973 - 01 - 08 | Madrid | Contrato para la realización de dos pinturas para ornamento de avión | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_CONTRACTE_1991_06 | Govern Balear | 1991 - 06 | Palma de Mallorca | Contrato de comodato: Exhibición: Un siglo de Joyería y Bisutería Española 1890-1990 | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_CONTRACTE_1994_01_21 | Col·legi Oficial D'Aparelladors i Arquitectes de Lleida | 1994 - 01 - 21 | Lleida | Contrato Exhibición de obra de Tharrats | Castellano | |

6.2 GESTIÓN DE OBRA PROPIA

| TOPOGRÁFICO | INSTITUCIÓN | FECHA | LUGAR | ASUNTO | IDIOMA | NOTAS |
|------------------------------------|-------------------------------------|----------------|------------|---|------------|-------|
| THARRATS_APP_GOP_DESPES_1992_03 | S/N | 1992 - 03/04 | | Gastos derivados de Exposición Tapissos | Catalán | |
| THARRATS_APP_GOP_DONAC_1965_03_27 | Amigos de José María de Sucre | 1965 - 03 - 27 | Barcelona | Donación | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_ENCARR_1992_03_16 | Anquin's Galería d'Art | 1992 - 03 - 16 | | Encargo de diseño de una maqueta para catálogo | Catalán | |
| THARRATS_APP_GOP_FACT_1950_10_17 | Filograf | 1950 - 10 - 17 | Barcelona | Factura de impresión de 200 ejemplares | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_FACT_1965_12_31 | Ayuntamiento de Barcelona | 1965 - 12 - 31 | Barcelona | Factura para la pavimentación de terrazas del "Mirador del Alcalde" | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_FACT_1990_11 | S/N | 1990 - 11 | | Factura de fotolitos y fotocromos | Catalán | |
| THARRATS_APP_GOP_INGRES_1991_06_17 | Centre Cultural La Mercè | 1991 - 06 - 17 | Barcelona | Aportación económica | Catalán | |
| THARRATS_APP_GOP_LIQUI_1960_07_08 | Etude de Me Gustave Martin, notaire | 1960 - 07 - 08 | Gèneve | Autorización retirada de dinero | Francés | |
| THARRATS_APP_GOP_LIQUI_1967_02_23 | Wittenborn and Company | 1967 - 02 - 23 | California | Venta de obra y reparto de beneficios | Catalán | |
| THARRATS_APP_GOP_LIQUI_1979_05 | Traça Obra Gráfica | 1979 - 05/12 | | Liquidación de ventas | Catalán | |
| THARRATS_APP_GOP_LIQUI_1979_05 | Traça Obra Gráfica | 1979 - 05/12 | | Liquidación de ventas | Catalán | |

| 6.2 GESTIÓN DE OBRA PROPIA | | | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------|-----------|--|------------|-------|
| TOPOGRÁFICO | INSTITUCIÓN | FECHA | LUGAR | ASUNTO | IDIOMA | NOTAS |
| THARRATS_APP_GOP_LIQUI_1980_06_18 | Anquin's Galería d'Art | 1980 - 06 - 18 | Reus | Liquidación de obra | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_LIQUI_1980_06_18 | VIII Salo de Maig | 1980 - 06 - 18 | Reus | Liquidación por venta de obra | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_LIQUI_1981_01 | Galeria d'ART Anquin's | 1981 - 01 | Reus | Liquidación por venta de obra de "L'art dins al Nadal" | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_LIQUI_1981_03_02 | Anquin's Galería d'Art | 1981 - 03 - 02 | Reus | Liquidación de obra | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_LIQUI_1992_07 | Sala Vayreda | 1992 - 07 | Barcelona | Liquidación de ventas de obras vendidas en exposición | Catalán | |
| THARRATS_APP_GOP_LIQUI_1994_12_31 | V.E.G.A.P. | 1994 - 12 - 31 | Madrid | Liquidación por reprografía | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_LIQUI_sd_1 | S/N | s/d | | Liquidación de obras de la exposición "Zodiác" | Catalán | |
| THARRATS_APP_GOP_LIQUI_sd_2 | S/N | s/d | | Listado de liquidación pendiente a Tharrats | Catalán | |
| THARRATS_APP_GOP_NORMAS_sd | Museo desconocido | s/d | | Normas para exponer en la galería | Inglés | |
| THARRATS_APP_GOP_PAGAM_1991_11_08 | Universitat Politècnica de Catalunya | 1991 - 11 - 08 | Barcelona | Pago en concepto de jurado en un concurso de pintura | Catalán | |

6.2 GESTIÓN DE OBRA PROPIA

| TOPOGRÁFICO | INSTITUCIÓN | FECHA | LUGAR | ASUNTO | IDIOMA | NOTAS |
|--|--|-------------------------------|-----------|--|------------|----------|
| THARRATS_APP_GOP_PAGAM_1991_11 | UPC | 1991 - 11 | Barcelona | Pago en concepto de colaboración | Catalán | |
| THARRATS_APP_GOP_PRESTEC_AmpurdanTierraArtistas_1995_1 | Ministerio de Cultura. Centro Nacional de Exposiciones y Promoción Artística | 1995 - 11/12 | Madrid | Formulario de préstamo de la obra "Maternitat" de Manolo Hugué (dibujo a pluma). Exposición: El Ampurdan, tierra de artistas | Castellano | 3 copias |
| THARRATS_APP_GOP_PRESTEC_AmpurdanTierraArtistas_1995_2 | Ministerio de Cultura. Centro Nacional de Exposiciones y Promoción Artística | 1995 - 11/12 | Madrid | Formulario de préstamo de la obra "Maternitat" de Manolo Hugué (escultura terracota) Exposición: El Ampurdan, tierra de artistas | Castellano | 2 copias |
| THARRATS_APP_GOP_PRESTEC_ArnoldSchönberg_1992_09_05 | Centre Cultural Fundació Caixa de Pensions | 1992 - 09 - 05/1992 - 11 - 10 | Barcelona | Préstamo de obra para exposición Arnold Schönberg. Pintures i dibuixos | Catalán | 2 copias |
| THARRATS_APP_GOP_PRESTEC_BeforePicassoAfterMiró_1960_10_24 | The Solomon R. Guggenheim Museum | 1960 - 10 - 24 | New York | Préstamo de obra para la exposición: Before Picasso; After Miró | Inglés | |
| THARRATS_APP_GOP_PRESTEC_BeforePicassoAfterMiró_1960_05_31 | The Solomon R. Guggenheim Museum | 1960 - 05 - 31 | New York | Préstamo de obra para la exposición: Before Picasso; After Miró | Inglés | |

6.2 GESTIÓN DE OBRA PROPIA

| TOPOGRÁFICO | INSTITUCIÓN | FECHA | LUGAR | ASUNTO | IDIOMA | NOTAS |
|--|-----------------|-------|--------|--|------------|-------|
| THARRATS_APP_ GOP_PRESTEC_ CiudadCeniza_1992_1 | Museo de Teruel | 1992 | Teruel | Préstamo de obra para la exposición: "Ciudad de ceniza" El surrealismo en la posguerra española. "Homenaje a Paul Klee" | Castellano | |
| THARRATS_APP_ GOP_PRESTEC_ CiudadCeniza_1992_2 | Museo de Teruel | 1992 | Teruel | Préstamo de obra para la exposición: "Ciudad de ceniza" El surrealismo en la posguerra española. "Acuarela en amarillo y rojo sobre papel" | Castellano | |
| THARRATS_APP_ GOP_PRESTEC_ CiudadCeniza_1992_3 | Museo de Teruel | 1992 | Teruel | Préstamo de obra para la exposición: "Ciudad de ceniza" El surrealismo en la posguerra española. "Acuarela sobre papel" época Dau Al Set | Castellano | |
| THARRATS_APP_ GOP_PRESTEC_ CiudadCeniza_1992_4 | Museo de Teruel | 1992 | Teruel | Préstamo de obra para exposición "Ciudad de ceniza" El surrealismo en la posguerra española. "Retrato de Joan Ponç" | Castellano | |

| 6.2 GESTIÓN DE OBRA PROPIA | | | | | | |
|---|--------------------------|---------------------|----------|--|-------------------|---------|
| TOPOGRÁFICO | INSTITUCIÓN | FECHA | LUGAR | ASUNTO | IDIOMA | NOTAS |
| THARRATS_APP_ GOP_PRESTEC_ CiudadCeniza_1992_5 | Museo de Teruel | 1992 | Teruel | Préstamo de obra para exposición "Ciudad de ceniza" El surrealismo en la posguerra española. "Números de la revista Dau al Set | Castellano | |
| THARRATS_APP_ GOP_PRESTEC_ CiudadCeniza_1992_6 | Museo de Teruel | 1992 | Teruel | Préstamo de obra para exposición "Ciudad de ceniza" El surrealismo en la posguerra española. "L'indiferent" | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_ PRESTEC_JewelryContempor aryPainters_1967_03_23 | The Museum of Modern Art | 1967 - 03 - 23 | New York | Préstamo de un brazalete para la exposición: Jewelry by Contemporary Painters | Inglés | 1 copia |
| THARRATS_APP_GOP_ PRESTEC_JewelryContempor aryPainters_1967_04_03 | The Museum of Modern Art | 1967 - 03 - 23 | New York | Préstamo de un brazalete para la exposición: Jewelry by Contemporary Painters | Inglés | 1 copia |
| THARRATS_APP_ GOP_PRESTEC_ JewelryContemporary Painters_sd | The Museum of Modern Art | s/d | New York | Préstamo de la obra "Pentandif" para la exposición: Jewelry by Contemporary Painters and Sculptors | Inglés | |
| THARRATS_APP_GOP_ PRESTEC_RecentSpanishPaint ingSculpture_1960_1961_1 | The Museum of Modern Art | 1960 - 07/1961 - 12 | New York | Préstamo de la obra "Médamothi" para la exposición: Recent Spanish Painting and Sculpture | Inglés. Con copia | |

6.2 GESTIÓN DE OBRA PROPIA

| TOPOGRÁFICO | INSTITUCIÓN | FECHA | LUGAR | ASUNTO | IDIOMA | NOTAS |
|---|---|---------------------|-----------------------|---|------------|-------|
| THARRATS_APP_GOP_PRESTEC_RecentSpanishPaintingSculpture_1960_1961_2 | The Museum of Modern Art | 1960 - 07/1976 - 12 | New York | Préstamo de la obra "Signo" para la exposición: Recent Spanish Painting and Sculpture | Inglés | |
| THARRATS_APP_GOP_REBUT_1959_02_12 | Alfombras y tapices Aymat, S.A. | 1959 - 02 - 12 | Sant Cugat del Vallès | Recibo de compra | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_REBUT_1960_03_18 | Galerie Saint-Germain | 1960 - 03 - 18 | Paris | Recibo entrega de obras a la galería | Francés | |
| THARRATS_APP_GOP_REBUT_1960_06_27 | Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona. Conformidad de recibo obras | 1960 - 06 - 27 | Barcelona | Acuse de recibo de obras de Tharrats, del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_REBUT_1960_12_01 | Éditions d'Albert Skira | 1960 - 12 - 01 | Gèneve | Compra de libros | Francés | |
| THARRATS_APP_GOP_REBUT_1962_11_09 | Le Noc | 1962 - 11 - 09 | | Recibo de obras de Tharrats | Italiano | |
| THARRATS_APP_GOP_REBUT_1965_10_29 | National Museum. Conformidad de recibo de obra | 1965 - 10 - 29 | Estocolmo | Acuse de recibo de obra desde el National Museum de Estocolmo | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_REBUT_1966_11_12 | Wittenborn and Company | 1966 - 11 - 12 | New York | Recibidas 9 "maculaturas-collage" | Inglés | |

| 6.2 GESTIÓN DE OBRA PROPIA | | | | | | |
|---------------------------------------|--|----------------|-----------|---|------------|----------|
| TOPOGRÁFICO | INSTITUCIÓN | FECHA | LUGAR | ASUNTO | IDIOMA | NOTAS |
| THARRATS_APP_GOP_ REBUT_1973_09 | Pago del Ministerio de Educación y Ciencia | 1973 - 09 | Madrid | Recibo por la venta de obra al Ministerio de Educación y Ciencia | Castellano | 3 copias |
| THARRATS_APP_GOP_ REBUT_1974_04_19 | José Luis | 1974 - 04 - 19 | Madrid | Servicio de Cocktail en galería | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_ REBUT_1983_03_04 | Club d'Estudis Catalunya 2000 | 1983 - 03 - 04 | Barcelona | Recibo de la realización de portada del libro: Ramón Trias Fargas | Catalán | |
| THARRATS_APP_GOP_ REBUT_1985_04_24 | Estudi Regomir | 1985 - 04 - 24 | Barcelona | Recibo de compra de obras | Catalán | |
| THARRATS_APP_GOP_ REBUT_1990_04_25 | S/N | 1990 - 04 - 25 | Barcelona | Recibo de pago por impresión de grabados | Catalán | |
| THARRATS_APP_GOP_ REBUT_1991_11_08 | UPC | 1991 - 11 - 08 | Barcelona | Recibo del pago en concepto de colaboración | Catalán | 2 copias |
| THARRATS_APP_GOP_ REBUT_1991_12_31 | Ricomà & Fills | 1991 - 12 - 31 | Barcelona | Recibo de compra | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_ REBUT_1992_01_03 | Ricomà & Fills | 1992 - 01 - 03 | Barcelona | Recibo de compra | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_ REBUT_1992_01_20 | Antonio J.Michel S.A. | 1992 - 01 - 20 | Barcelona | Factura pedido de material | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_ REBUT_1992_02_15 | Galeria d'Art Sebastià Jané | 1992 - 02 - 15 | Barcelona | Recibo pago de obra | Castellano | |

| 6.2 GESTIÓN DE OBRA PROPIA | | | | | | |
|---------------------------------------|---|----------------|-----------|--|------------|---------------------|
| TOPOGRÁFICO | INSTITUCIÓN | FECHA | LUGAR | ASUNTO | IDIOMA | NOTAS |
| THARRATS_APP_GOP_ REBUT_1992_10_1 | S/N | 1992 - 10 | Barcelona | Recibo de entrega de material | Catalán | |
| THARRATS_APP_GOP_ REBUT_1992_10_2 | S/N | 1992 - 10 | Barcelona | Recibo de pago de obras | Catalán | |
| THARRATS_APP_GOP_ REBUT_1994_01_28 | Galería Roglan | 1994 - 01 - 28 | Barcelona | Recibo de entrega de tres pinturas y dos marcos a la galería | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_ REBUT_sd_1 | SIT. Transportes Internacionales , S.A. | s/d | Madrid | Recibo de entrega de obras | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_ REBUT_sd_2 | Estudi Regomir | s/d | Barcelona | Recibo de compra | Catalán | |
| THARRATS_APP_GOP_ TRANS_1961_09_20 | American Export Lines, Inc. | 1961 - 09 - 20 | Toronto | Transporte de pinturas de Tharrats a la Galería Moos | Inglés | Original y 4 copias |
| THARRATS_APP_GOP_ TRANS_1962_11_27 | Transportes Centrales La Unión | 1962 - 11 - 27 | Madrid | Póliza de seguros | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_ TRANS_1964_04_04 | Comisaría General de España para la Feria Mundial de Nueva York | 1964 - 04 - 04 | Madrid | Datos de Tharrats i de recepción de obra | Castellano | |
| THARRATS_APP_GOP_ TRANS_1966_06_21 | Ministerio de Comercio | 1966 - 06 - 21 | Seakbrok | Licencia de Exportación (Obra para Charles Conrard) | Castellano | |

6.2 GESTIÓN DE OBRA PROPIA

| TOPOGRÁFICO | INSTITUCIÓN | FECHA | LUGAR | ASUNTO | IDIOMA | NOTAS |
|---------------------------------------|---------------------------|----------------|-----------|---|------------|-------|
| THARRATS_APP_GOP_ TRANS_1966_09_02 | Ministerio de Comercio | 1966 - 09 - 02 | Barcelona | Licencia de Exportación de dos pinturas para la Galería Moos de Toronto | Castellano | |

6.2 GESTIÓN DE OBRA PROPIA - 6.2.5 OBRAS EN MUSEOS Y GALERÍAS

| TOPOGRÁFICO | INSTITUCIÓN | FECHA | LUGAR | ASUNTO | IDIOMA | NOTAS |
|---|---|----------------|------------------|--|------------------|-------|
| THARRATS_APP_GOP_OBRA_Anquins_1989_03_11 | Galería Anquin's | 1989 - 03 - 11 | Reus | Listado de obras con precios y algunas medidas | Catalán | |
| THARRATS_APP_GOP_OBRA_BerthaSchaefer_1964_05 | Galería Bertha Schaefer | 1964 - 05 | New York | Listado de obras | Inglés | |
| THARRATS_APP_GOP_OBRA_BerthaSchaefer_1967_11_29 | Galería Bertha Schaefer | 1967 - 11 - 29 | New York | Listado de obras con medidas y precios | Inglés | |
| THARRATS_APP_GOP_OBRA_BerthaSchaefer_1969_04 | Galería Bertha Schaefer | 1969 - 04 | New York | Listado de obras con medidas y precios | Inglés | |
| THARRATS_APP_GOP_OBRA_BorradoresObras_sd | Galería Intel·lecte y otras sin identificar | s/d | Sabadell y otros | Borradores de listados de Obras | Catalán, francés | |
| THARRATS_APP_GOP_OBRA_Circulante_1965_02_13 | Exposición Circulante de museos americanos | 1965 - 02 - 13 | E.U.A. | Listado de obras con medidas y precios | Inglés | |
| THARRATS_APP_GOP_EXPOS_Contrastes_1960_10_28 | Exposición "Contrastes en la pintura española de hoy" Museo Nacional de Bellas Artes de Tokio | 1960 - 10 - 28 | Tokio | Listado de obras | Inglés | |
| THARRATS_APP_GOP_OBRA_DowneyMuseum_1967_09_01 | Downey Museum | 1967 - 09 - 01 | California | Listado de obras con medidas y precios | Inglés | |

6.2 GESTIÓN DE OBRA PROPIA - 6.2.5 OBRAS EN MUSEOS Y GALERÍAS

| TOPOGRÁFICO | INSTITUCIÓN | FECHA | LUGAR | ASUNTO | IDIOMA | NOTAS |
|---|---------------------------|----------------|-------------|--|---------|-------|
| THARRATS_APP_ GOP_OBRA_ DowneyMuseum_1969_04 | Downey Museum | 1969 - 04 | California | Listado de obras con precios | Inglés | |
| THARRATS_APP_GOP_ OBRA_DowneyMuseum_sd | Downey Museum | s/d | Los Ángeles | Listado de Obras con Precios | Inglés | |
| THARRATS_APP_GOP_ OBRA_EstherRobles_1962_04 | Galería Esther- Robles | 1962 - 04 | Los Ángeles | Listado de obras con medidas y precios | Inglés | |
| THARRATS_APP_GOP_ OBRA_Gilman_1969_04 | Gilman Galleries | 1969 - 04 | Chicago | Listado de obras con medidas y precios | Inglés | |
| THARRATS_APP_ GOP_OBRA_ HaydonCalhoun_1969_04 | Haydon Calhoun | 1969 - 04 | Dallas | Listado de obras con medidas y precios | Inglés | |
| THARRATS_APP_GOP_ OBRA_Keating_1967_II_2I | W. R. Keating | 1967 - II - 2I | New York | Listado de obras con precios | Inglés | |
| THARRATS_APP_GOP_ OBRA_Kiko_1969_04 | Kiko Galleries | 1969 - 04 | Houston | Listado de obras con medidas y precios | Inglés | |
| THARRATS_APP_GOP_ OBRA_Libre_1962_04 | Galería Libre | 1962 - 04 | Montreal | Listado de obras con medidas y precios | Inglés | |
| THARRATS_APP_GOP_ OBRA_Libre_1962_05_07 | Galería Libre | 1962 - 05 - 07 | Montreal | Lista de precios de obras para exposición y distribución en la galería | Francés | |
| THARRATS_APP_GOP_ OBRA_Libre_1969_04 | Galería Libre | 1969 - 04 | Toronto | Listado de obras | Inglés | |

6.2 GESTIÓN DE OBRA PROPIA - 6.2.5 OBRAS EN MUSEOS Y GALERÍAS

| TOPOGRÁFICO | INSTITUCIÓN | FECHA | LUGAR | ASUNTO | IDIOMA | NOTAS |
|--|--|----------------|--------------|---|------------------|-------|
| THARRATS_APP_GOP_ OBRA_Limoni_1990_06 | Limoni. Obra Gráfica original | 1990 - 06 | Barcelona | Listado de ejemplares numerados | Catalán, francés | |
| THARRATS_APP_GOP_ OBRA_ListadoObras | Diversos museos | s/d | Diversos | Listado de museos donde puede haber obras de Tharrats | Inglés | |
| THARRATS_APP_GOP_ OBRA_LittleGallery_1969_04 | The Little Gallery | 1969 - 04 | Philadelphia | Listado de obras con medidas y precios | Inglés | |
| THARRATS_APP_GOP_ OBRA_Moos_1961_11_09_1 | Galería Moos | 1961 - 11 - 09 | Toronto | Listado de obras con medidas y precios | Inglés | |
| THARRATS_APP_GOP_ OBRA_Moos_1961_11_09_2 | Galería Moos | 1961 - 11 - 09 | Toronto | Listado de obras con medidas y precios | Inglés | |
| THARRATS_APP_GOP_ OBRA_Moos_1969_04 | Galería Moos | 1969 - 04 | Toronto | Listado de obras con medidas y precios | Inglés | |
| THARRATS_APP_GOP_ OBRA_Seligman_1969_04 | Seligman Gallery | 1969 - 04 | Seattle | Listado de obras con medidas y precios | Inglés | |
| THARRATS_APP_GOP_ OBRA_SilvanSimone_1969_04 | Silvan Simone Gallery | 1969 - 04 | Los Ángeles | Listado de obras con medidas y precios | Inglés | |
| THARRATS_APP_ GOP_OBRA_ TrecePintores_1959_05_19 | Exposición "Trece pintores actuales españoles" | 1959 - 05 - 19 | | Listado de obras con medidas y precios | Inglés | |
| THARRATS_APP_GOP_ OBRA_Weeden_1969_04 | The Weeden Gallery | 1969 - 04 | Boston | Listado de obras | Inglés | |

6.2 GESTIÓN DE OBRA PROPIA - 6.2.5 OBRAS EN MUSEOS Y GALERÍAS

| TOPOGRÁFICO | INSTITUCIÓN | FECHA | LUGAR | ASUNTO | IDIOMA | NOTAS |
|--|-------------|-----------|-------------|---|--------|-------|
| THARRATS_APP_GOP_ OBRA_331Gallery_1969_04 | 331 Gallery | 1969 - 04 | New Orleans | Listado de obras con medidas y precios | Inglés | |

6.3 FUNDACIÓN PÚBLICA MUNICIPAL JOAN JOSEP THARRATS

| TOPOGRÁFICO | INSTITUCIÓN | FECHA | LUGAR | ASUNTO | IDIOMA | NOTAS |
|---|-----------------------------------|-------------|---------------|---|---------|---|
| THARRATS_APP_FPM_ ConstitucióFundació_1991 | Ajuntament de Pineda de Mar | 1991 - 1992 | Pineda de Mar | Documentación sobre la creación de la Fundació Pública Joan Josep Tharrats en Pineda de Mar. 24 páginas | Catalán | |
| THARRATS_APP_FPM_ FitxesMaculaturas | Fundació Tharrats d'Art Gràfic | s/d | Pineda de Mar | Fichas de catalogación de las Maculaturas. 24 fichas | Catalán | |
| THARRATS_APP_FPM_ FitxesObres | Fundació Tharrats d'Art Gràfic | s/d | Pineda de Mar | Fichas de catalogación del fondo de arte. 35 fichas | Catalán | Incluyen fotografías originales de todas las piezas |

6.4 ESCRITOS SOBRE THARRATS

| TOPOGRÁFICO | TÍTULO | AUTOR | FECHA | IDIOMA | PÁGINAS | NOTAS |
|--|---|---|----------------|------------|------------|---|
| THARRATS_APP_ESCRIT_ArteDia_1960_06_02 | El arte al día | Radio Nacional de España por Rafael Manzano | 1960 - 06 - 02 | Castellano | 1 página | Incluye una tarjeta del director de Radio Barcelona |
| THARRATS_APP_ESCRIT_Centenario_sd | Tharrats celebrando su Centenario | Sadurní Pons Vidal | | Castellano | 2 páginas | Parece que es una copia de un artículo que se envió al diario "Menorca" |
| THARRATS_APP_ESCRIT_CreacióNecessitat_sd | Tharrats o la Creació com a Necessitat Vital | | s/d | Catalán | 2 páginas | |
| THARRATS_APP_ESCRIT_CultureModerne_sd | Juan Jose Tharrats: Un extraordinaire propogateur de la culture moderne | | s/d | Francés | 1 página | |
| THARRATS_APP_ESCRIT_Espacialismo_sd | El espacialismo de Tharrats | José Valles Rovira | s/d | Castellano | 2 páginas | |
| THARRATS_APP_ESCRIT_FontanaOr_1975_03_24 | Obras de Tharrats en la "Fontana D'Or" de Gerona | Radio Nacional de España por Ramón Amposta | 1975 - 03 - 24 | Castellano | | |
| THARRATS_APP_ESCRIT_GrupTaüll_1986_06 | El Grup Taüll: Grup? | Montserrat Subirana | 1986 - 06 | Catalán | 35 páginas | |
| THARRATS_APP_ESCRIT_JoanJosepTharrats_sd | Joan Josep Tharrats | | s/d | Catalán | 3 páginas | |

| 6.4 ESCRITOS SOBRE THARRATS | | | | | | |
|--|---|--|----------------|------------|-----------|-------|
| TOPOGRÁFICO | TÍTULO | AUTOR | FECHA | IDIOMA | PÁGINAS | NOTAS |
| THARRATS_APP_ESCRIT_ MonSignesSimbols_1978_05 | Món, signes i símbols de Joan Josep Tharrats | Gabriel Mora i Arana | 1978 - 05 | Catalán | | |
| THARRATS_APP_ESCRIT_ ObrasTharrats_1975_10_29 | Obras de Tharrats | Radio Nacional de España por Ramón Amposta | 1975 - 10 - 29 | Castellano | 1 página | |
| THARRATS_APP_ESCRIT_ PersonalidadPlástica_sd | La personalidad plástica y humana de Juan José Tharrats | Areán, Carlos-Antonio | s/d | Castellano | 6 páginas | |
| THARRATS_APP_ESCRIT_ PinturaNoObjetiva_sd | La pintura no objetiva en la nueva escuela de Barcelona | | s/d | Castellano | 6 páginas | |
| THARRATS_APP_ESCRIT_ RenovaciónPictórica_sd | El Precursor Juan José Tharrats. Diez años de renovación pictórica en Barcelona | Areán, Carlos-Antonio | s/d | Castellano | 7 páginas | |
| THARRATS_APP_ESCRIT_ SalaMúsica_1974_12_10 | “Per una sala de Música”: Maculaturas de Tharrats, en la Sala Parés | Radio Nacional de España por Ramón Amposta | 1974 - 12 - 10 | Castellano | 1 página | |
| THARRATS_APP_ESCRIT_ TecnicasImagenes_sd | Técnicas e imágenes de Tharrats | | s/d | Castellano | 5 páginas | |

6.4 ESCRITOS SOBRE THARRATS

| TOPOGRÁFICO | TÍTULO | AUTOR | FECHA | IDIOMA | PÁGINAS | NOTAS |
|--|--|--|----------------|------------|------------|-------|
| THARRATS_APP_ESCRIT_Tharrats_1965 | Tharrats, 1965 | Areán, Carlos-Antonio | 1965 | Castellano | 3 páginas | |
| THARRATS_APP_ESCRIT_Tharrats_1975_01_07 | “Tharrats” en la serie “Maestros actuales de la pintura y escultura catalanas” | Radio Nacional de España por Ramón Amposta | 1975 - 01 - 07 | Castellano | 1 página | |
| THARRATS_APP_ESCRIT_Tharrats_1982 | Tharrats | Gabino Calvo Sarnago y Gloria Pérez Pulido | 1982 | Castellano | 22 páginas | |
| THARRATS_APP_ESCRIT_TharratsNatura_sd | Tharrats i la natura | Parcerisas, Pilar | s/d | Catalán | 3 páginas | |
| THARRATS_APP_ESCRIT_TharratsPostSurrealista_1993 | Tharrats, Post-surrealista | Bonet, Juan Manuel | 1993 | Castellano | 8 páginas | |
| THARRATS_APP_ESCRIT_Tharrats_sd | Tharrats | P.P | s/d | Castellano | 1 página | |
| THARRATS_APP_ESCRIT_Tharrats_sd | Tharrats | Carlos Antonio Areán | | Castellano | 4 páginas | |
| THARRATS_APP_ESCRIT_0Figura_sd | o Figura | Vicente Aguilera Cerni | | Francés | 2 páginas | |
| THARRATS_APP_ESCRIT_1983_11_21 | S/T | Radio Nacional de España por Ramón Amposta | 1983 - 11 - 21 | Castellano | 1 página | |

6.4 ESCRITOS SOBRE THARRATS

| TOPOGRÁFICO | TÍTULO | AUTOR | FECHA | IDIOMA | PÁGINAS | NOTAS |
|------------------------|---|-------|-------|------------|-----------|-------|
| THARRATS_APP_ESCRIT_sd | Borrador-guión de un escrito sobre Tharrats | s/n | s/d | Castellano | 8 páginas | |