

ÍNDICE

- 6 **FRANCESC TORRES Y EL MUSEO** Bartomeu Marí
- 20 **ACRÓSTICO PARA UN ARTISTA** Antonio Monegal
- 31 **LETRA A LETRA**
ESCRITOS DE FRANCESC TORRES
Compilación crítica de Iria Candela
- UN ESCENARIO PARA LAS IDEAS**
- 35 Arte en la Baja Edad Media (1987)
38 Una práctica equívoca (1990)
43 El arte de lo posible (1990)
48 Arte en el Arsenal (1993)
51 La televisión llegó hace tiempo. Yo he perdido la voz de tanto gritar y tú estás ciego de aburrimiento (1998)
56 Conversación. Francesc Torres y Hugh Davies (2000)
- LA GUERRA DE LA HISTORIA**
- 61 Sobre *Plus Ultra* (1988)
65 El fuego absoluto (1988)
74 La *Newsweek Series*: un acto de venganza en la recodificación de las noticias semanales (1992)
77 Reincidencia (1994)
82 Arte y apocalipsis (2001)
87 El protocolo (2004)
89 El fusil del otro (2006)
91 Oscura es la habitación donde dormimos (2007)
- ÁRBITROS DEL ESTILO**
- 99 Escuela pública 1 (1977)
102 Policías y ladrones al mismo tiempo: arte, financiación estatal y reacción política en USA (1990)
108 Paseo por un campo minado (1992)
112 Pilotos primigenios (irremisiblemente confundidos) (1995)
115 La caja de los sueños (1995)
118 Cuestionario sobre enseñanza artística y cultura visual (2004)
- LA POLÍTICA POR OTROS MEDIOS**
- 121 Notas sobre el arte como comportamiento (1977)
125 Agitación en los barracones (1986)
129 El accidente contextualizado (1991)
138 ¿Es posible hacer arte de contenido social que no acabe siendo decoración? (1991)
141 Escándalo de sensatos: arte contemporáneo de contenido político (1993)
146 Rogelio López Cuenca/Francesc Torres (1994)
151 Las cosas como son (2006)
- 157 **DA CAPO** Francesc Torres
TEXTO ESFÉRICO, NO LINEAL, INSTALACIÓN DE PALABRAS Y CONCEPTOS SOBRE UN ESPACIO DE PAPEL
- 173 **ADDENDUM** Francesc Torres
BREVE COMENTARIO DE LAS OBRAS REALIZADAS ESPECIALMENTE PARA LA EXPOSICIÓN EN EL MACBA
- 174 **Tan limpia como el alma**
192 **Blanco sobre blanco / Rojo sobre rojo**
198 **Not getting the full picture**
216 **Ícaro**
- 221 **LISTADO DE OBRAS DE LA EXPOSICIÓN**
- 227 **SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA**