

INSTANT — CITY



INSTANT CITY

El mundo está preparándose para una metamorfosis de los dioses. Se abandonan los valores y arquetipos de la cultura vigente y se adoptan nuevas formas de vida, nacidas de otra visión del mundo. Uno de los valores de la Nueva Cultura es el propio cambio, la impermanencia la flexibilidad. La imagen de este valor es el trip, ver la vida como la progresión lineal niñez matrimonio, profesión, poder, riqueza, familia retiro, que ofrece la cultura vigente, sinó como un conjunto de "viajes" en los que se entra y se sale impremeditadamente. Se pueden vivir muchas vidas o se puede dar la vuelta al día en ochenta mundos.

De esta nueva visión de la vida nace un estilo vital nómada, móvil; personas y grupos van pasando su vida en lugares del mundo diferentes, en un trip a la vez mental y geográfico. La impermanencia del nuevo estilo de vida llega a su límite en los festivales, donde miles de personas forman una ciudad instantánea en un lugar sagrado, separándose a los pocos días; la ciudad se disuelve tras ellos.

El diseño es la invención de formas que materializan los comportamientos. Proceso es forma. El proceso es cambiante pero la forma se realiza en materia no cambiante: el esqueleto encarcela al animal vivo, que es proceso. Un problema capital del diseño hacia el futuro es inventar formas cambiantes que puedan seguir materializando un proceso indefinidamente, permitiéndole cambios espontáneos e imprevisibles. La que es proceso vital, el más complejo que existe, necesita la invención de la forma cambiante. La ciudad instantánea es el problema de diseño más apasionante que se plantea nuestra generación. Ciudad para nómadas que aparece en un lugar sagrado y se diluye con los últimos coches que la abandonan. Ciudad para sedentarios que va cambiando de forma según los "trips" de sus habitantes.

Este es el tema que se plantea a los diseñadores de todo el mundo, reunidos en Ibiza. La gente, los jóvenes de la Nueva Cultura nos reuniremos en Ibiza para estar juntos, oír música, danzar y construir el espacio en que habitaremos por unos días. Nosotros pedimos a los diseñadores de todo el mundo que nos ayuden a crear físicamente la ciudad instantánea que nuestras cabezas formarán estos días. En un happening de diseño ambiental el comportamiento y la forma pueden unirse durante una semana de diseño, construcción, música, mimo, feria, festival e improvisación.

Venid a Ibiza este verano a partir del 20 de Septiembre a preparar la ciudad Instantánea hasta el 20 de octubre. Se han previsto lugares de acampamiento libres así como materiales para construirse la vivienda.

Para información detallada:

Comité Ad Hoc para la Ciudad Instantánea

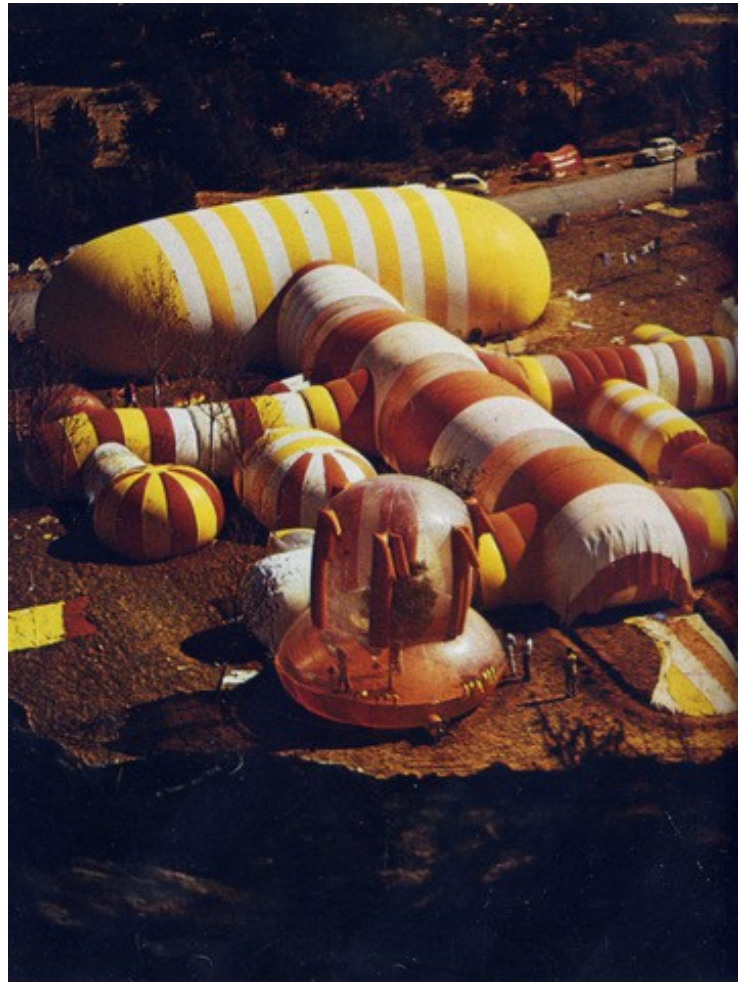
ADI/FAD

c. Brusi, 39. BARCELONA (6)

ESPAÑA



Instant City, 1971.
Foto: Raimon Torres



Instant City, 1971.
Col·lecció MACBA. Centre d'Estudis i Documentació.
Fons Xavier Miserachs